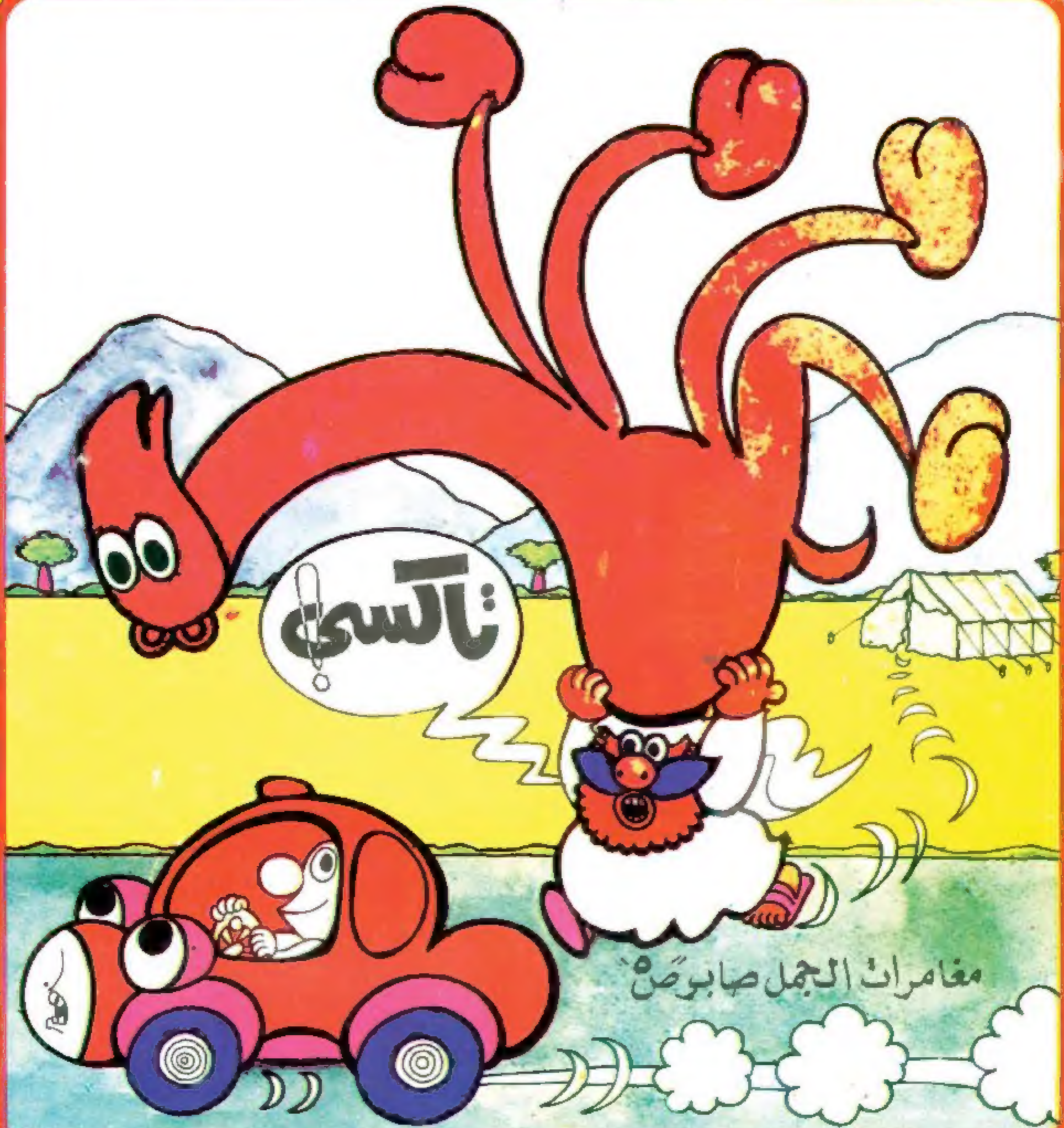


مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الاربعاء ١٤ مارس ١٩٧٩ م الموافق ١٥ ربيع ثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد الثالث • الثمن درهمان •



نبدأ بابتسامة

عروسه
تسمع
اللام



إذا أردت أن
تسمع العروسه
كلامك يجب أن تشد
لها أذنها لأنها من
النوع الذي لا يسمع الكلام إلا بشد
الأذن...!!

عروسه تعمل

هذه العروسه نادرة جدا
وهي لذلك غالية لأنها
محبوبه جدا...
ميزتها أنها تساعد
في أعمال المنزل دون
أن يطلب منها أحد
ذلك...!!



يا هلا بكم

أمن.. دق جرس التليفون في
مكتبي.. وكان المتحدث تلميذا صغيرا
من إحدى مدارس دبي الإعدادية.
حدثني طويلا عن أبواب المجلة
وأبدي ملاحظات عليها.. جعلتني
أشعر أنه ولد ذكي وقارئ جيد.. قبل
أن تنتهي المكالمة سألتني: هل يمكن
أن يصبح سعر المجلة درهما واحدا
بدلا من درهمين!!

وكان لابد أن أشرح الأسباب التي
أدت إلى تحديد هذا السعر.. قلت له:
إن المجلة التي تقرأها الآن تتكون من
٢٢ صفحة.. في حين أن معظم مجلات
الأولاد والبنات لا تزيد عن ٢٢ أو ٢٦
صفحة.. وقد تصدنا أن نكسر من عدد
الصفحات كي يكون المجال واسعا
أمامنا لنشر العديد من الرسوم
والموضوعات التي ترضى الأولاد
والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين
١٥ و١٦ سنة.. خاصة وأن هذه المجلة هي
الوحيدة التي تصدر الآن في دولة
الإمارات..

وأعداد هذه المجلة يتطلب تكاليف
عالية جدا.. تكاليف التحرير..
تكاليف الرسم.. تكاليف التلوين..
تكاليف الطبع.. تكاليف التوزيع..
ولو حسبنا هذه التكاليف لوجدنا
أن العدد الواحد يتكلف أضعاف المبلغ
الذي تدفعه ثمنها لها.. وتتحمل المجلة
هذه التكاليف لأن هدفها هو الخدمة
العامة قبل أي مكسب مادي..

استمع الصديق الصغير باهتمام
إلى كل كلمة.. وفوجئت به يقول:
الآن اقتنعت أن ثمن المجلة مناسب..
أنه لا يزيد كثيرا عن ثمن علبة من
(البارد) نشربها في دقيقة واحدة.. في
حين أن المجلة نقرأها.. ونتمتع بها
طوال الأسبوع..

والى اللقاء يوم الأربعاء القادم..

بو وليد

كراس



عروسه
تفتح عينيها وتغمضها
تفتحها إذا وضعتها أمام
التفريون .. وتغض عينيها
فورا إذا وضعت أمامها
أى كتاب أو كراس مدرسى !!



عروسه تنام وتفتح وتتكلم
هذه العروسه تنام وتفتح وتتكلم
ولكنها للأسف تفتح فى منتصف
الليل دائما



أريد
أن أشرب

عروسه
تأكل
الشيكولاته



هذه العروسه إذا وضعت فى
فمها قطعة شيكولاته تفتح
ولكن عينيها أن أسنانها
تسقط بسرعة من كثرة أكل
الشيكولاته



القط نونو



مدرسة المتنبي في «الاتحاد»

قامت مدرسة المتنبي الاعدادية للبنين بزيارة لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر. تابع الطلاب مراحل اعداد جريدة الاتحاد ومجلة ماجد ابتداء من التحرير وحتى الطباعة كما استمع الطلاب الى شرح واف لطريقة عمل قسم الاستماع بالمؤسسة وكيفية استقبال الاخبار والصور من مختلف بلدان العالم وكذلك طريقة استقبال الصور بالتليفون من مكاتب المؤسسة في الامارة، بالإضافة الى متابعة العمل في أقسام الكمبيوتر.



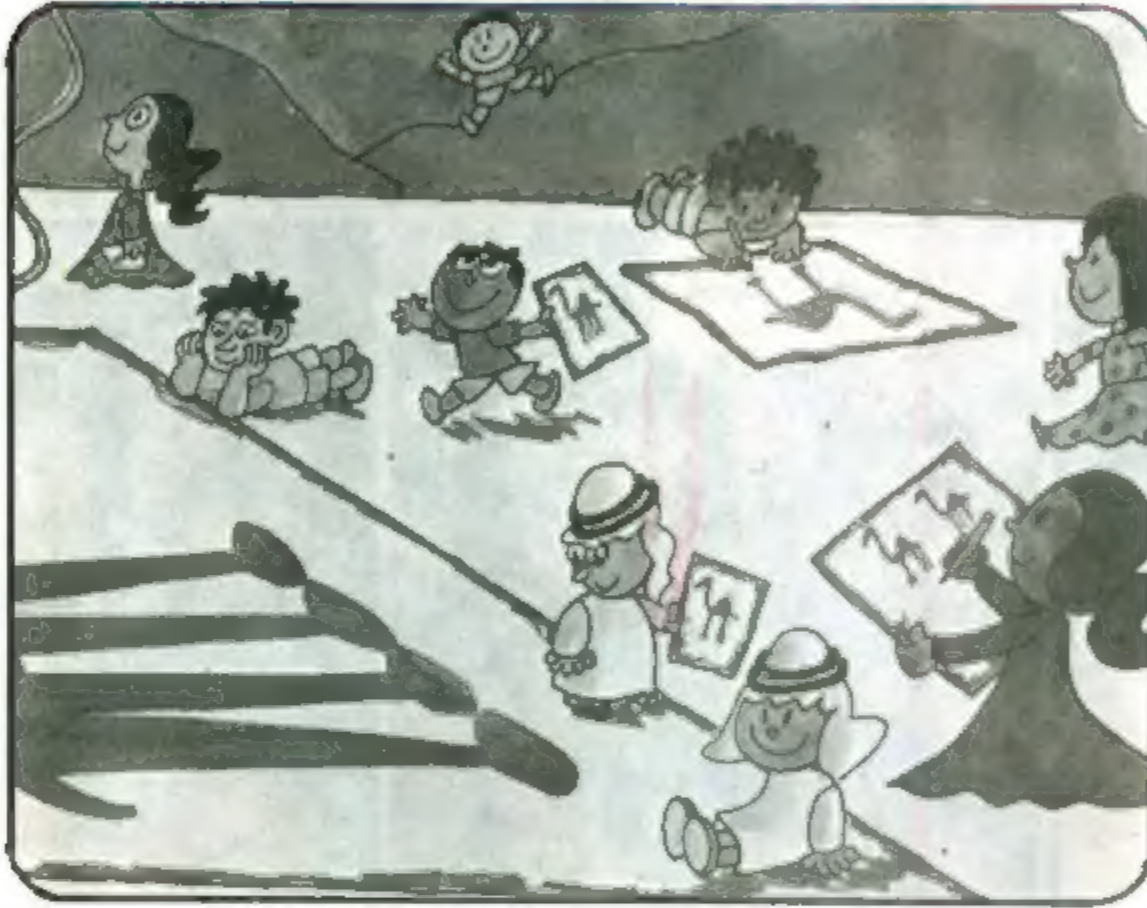
النظافة من الايمان

تشارك التلميذات بمدرسة ميسلون الاعدادية بالشارقة، في المحافظة على نظافة المدرسة. في الصورة التلميذة دلال عبدالله بالصف الاول وهي تلقي بالأوراق في سلة المهملات. وتقوم ايضاً بتوجيه زميلاتها ليفعلن مثلاً. الأستاذة شينغه الناحي ناظرة المدرس تشجع تلميذاتها على هذا العمل الممتاز.



المنات من اصدقاء. ماجد

يساعدون الجمل في اختيار اسمه



● وأخيرا أصبح للجمل اسم ! هذا الجمل كان يشكو من الوحدة ، ويريد الاشتراك مع ماجد في الكتابة لهذه المجلة . كانت مشكلته الوحيدة انه يبحث عن اسم مناسب . شارك المنات من الأصدقاء في البحث عن اسم . وليل ان أعلن لكم الاسم الذي تم اختياره نستعرض بعض الاسماء التي اقترحها الاصدقاء .

● فراس قسيم اقترح اسم (وضاح) منى العبودي . الشارقة (الجمل المظلوم) ● جمعة الشامي . دبي (حمدان) ● عبدالرحمن وحنان . الشارقة (كوكو) ● سعيد محفوظ . مصفح (رماح) ● جاسم وشريفة حبيب وعلى عباس . الشارقة (وحيد) ● حمد سلطان رحمه وهند سلطان المزروعى (ظبيان) ● فاطمة احمد عبدالحميد مدرسة قرطبة بدبي واحد عبدالله بمدرسة الفارابي (جمال) ● محمد ناصر حسين . الشارقة (مظلوم) ● جميل حسن ميرزا . دبي (مرجان) ● بدر احمد حميد (الشريد) سبيحة احمد محمد عجمان الثانوية (حامد) ● حشر خليفه المكتوم مدرسة جمال عبدالناصر بدبي اقترح ١٢ اسما منها (نيهان ، نواف ، شعلان . سمحان) ● شيخه احمد حسن ثانوية عجمان ولهد محمد صالح مدرسة خالد بن الوليد بالشارقة . (جمال) ● اسامه سعيد البائع . مصفاة ام النار (يندق) ● حمام شاكر الجيده . زايد الثاني الاعدادية (سفينة الصحراء)

ومنات اخرون اشتركوا في المسابقة

بالاضافة الى الاسماء التي ذكرتها هناك اصدقاء اخرون اشتركوا في المسابقة منهم علي الشالوني رأس الخيمة . شادي طراد دبي . امل عزالدين بمدرسة الوثبة . هند كامل ابراهيم ابوظبي . اسماء سيف رأس الخيمة . حنان بالشارقة . دعاء عبدالسلام مدرسة اشبيلية . عمر بكري بمدرسة عثمان بن عفان بأم القيوين . عبدالله راشد السويدي بالمعهد الديني الثانوي بدبي . صالح احمد كبيس ابوظبي . احمد عيسى مدرسة الكندي . صالحه احمد مدرسة الامة بدبي . محمد حسن ابوظبي . جمال سالم دبي . محمد خماس دبي . فيصل الكعب ابوظبي . رامي رياض . منال خلفان ، هشام وايمان مروان ابوظبي .

والان أعلن لكم الاسم الفائز الذي تم اختياره كاسم للجمل .

(صابر) الاسم الفائز

وقد اقترح هذا الاسم عدد كبير جدا من الاصدقاء منهم :

عيسى عسيب الله مدرسة راشد العسكرية . دبي . لبنى عبدالعزيز القاسمي بمدرسة الشارقة الاعدادية للبنات . وسام سليم الرفاعي . طاهر زكي الشيباني . ابوظبي . محمد نبيل زكي . مدرسة الرازي . نبيل محمد نبيل مدرسة القادسية . محمد المتبولي ابراهيم . العين . مجدي فؤاد شرقاوي ابوظبي . حنان وهاني محمد داود . ابوظبي . مجدي محمد سعيد . ابوظبي . عاصم احمد محمد مدرسة عمر بن عبدالعزيز الاعدادية . عائشة حارب جمعة الظاهري . معاذ اسطواني دبي . شريف طاهر . دبي . نبيل حسني عبدالعزيز مدرسة الطبري . امل عبدالرحيم محمد آل فهد مدرسة اليرموك . يوسف محمد مطر راجح . دبي . غلام خريط مدرسة النهيانية العين . حمام عويس ابوظبي . رشيد عوض محمد . مدرسة محمد بن القاسم .

حداد ناجي احمد . العين . مريم احمد عبدالله موسى عجمان . هيثم اكرم رواشده . مدرسة المتشبي . وائل العناوي صافي . خالد فاسر محمد عبدالله مدرسة خالد بن محمد الشارقة . محمد عبدالرحمن . عجمان . محمد خير مكمل . هاني محمد ياسين ابوظبي . اسامه محمد ياسين ابوظبي . نبيل محمد ياسين ابوظبي . انشي عبدالمنعم مدرسة الكندي مريم علي خليفه عجمان . جعفر هاشم اساعيل مدرسة الكندي . طارق عمر فضة المدرسة الاعدادية العين . لطيفة احمد عبدالله العوسني . دبي .

وبالاضافة الى هؤلاء اشترك في المسابقة منات اخرون من الاصدقاء واجريت القرعة لاختيار الفائز . وفازت بالجائزة الصديقة :

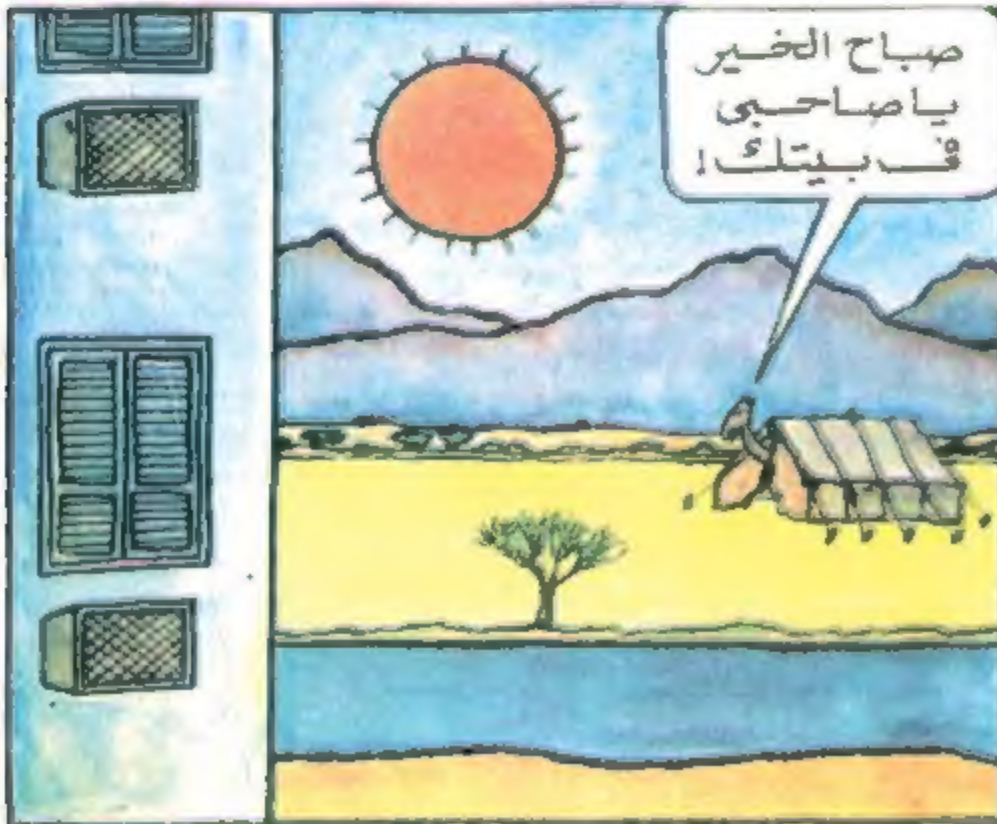
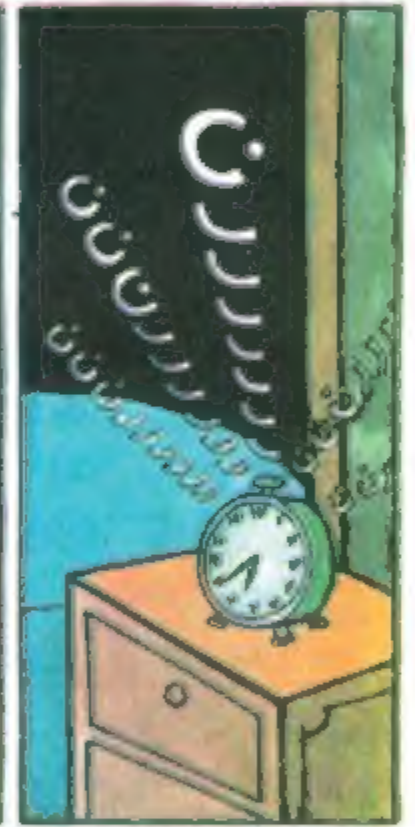
عائشة حارب الظاهري
مدرسة المشاء بالشارقة

حظا سعيدا للفائزين وشكرا لاصدقائي وصديقاتي الذين اشتركوا في المسابقة .
والآن . تناولوا معي نتائج مسلسل مغامرات الجمل صابر

مغامرات الجمل صابر

رسوم: هجازي

قصة: دينا ريو، جمال سليم



لن يركب سيارته قبل أن يأت إلى هنا ويقول لي "صباح الخير" ..
وسأخرج لأقابله !

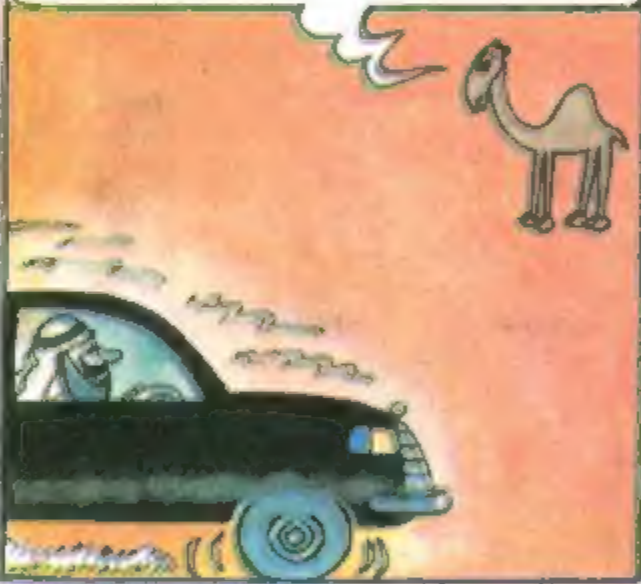


هاهي سيارته
لا بد أنه
استيقظ
من
نومه



الشمس
ملأت الأرض ..
والناس يذهبون
إلى أعمالهم !

ماذا حدث .. ؟ أحقا يتركني
دون أن يقول لي
"صباح الخير" .. ؟



لا بد أنه
تذكرني ..
وسوف يتجه
إلى هنا !



لماذا هو واقف
هناك ؟ لا بد
أنه تذكر شيئا !



هاهو
صاحبى !



سأوقف
العربة !



البقية الأربعة القادم



لن أبكى



لن أبكى



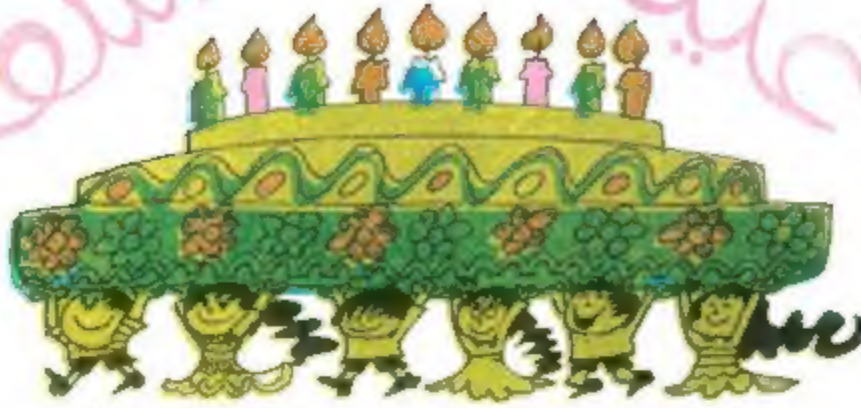
اسامہ علیٰ



وليد محمد عادل - الصف الثامن
بدرية القاربي - الابتدائية
أبو ظبي - مستشرق في
الرياضات

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

عيد ميلاد دسوقيين



عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الأصدقاء .. يحتفلون
بأعياد ميلادهم قبل يوم الأربعاء
القادم .. ألف ألف مبروك .. وعقبال
١٠٠ سنة .. ونرحب بالأصدقاء الذين
يريدون نشر صبورهم بمناسبة أعياد
ميلادهم .. المطلوب .. أن يرسلوا
الينا الصور قبل موعد عيد الميلاد
بعشرين يوما



سعاد محمد (٩ شموع)



للتسلية ..

لكي يسود المرح بين
اصدقائك في يوم الاحتفال
بعيد ميلادك يمكنك ان
تؤدي لهم هذه اللعبة :
ارسم تفاصيل الوجه
على راحة يدك بحيث
تكون العين اليسرى
مرسومة في مكان ثني
راحة اليد .. ابط كفك
وحرك اصبعك الى اسفل
تجد هذا الوجه الضاحك
يقفز لاصدقائك !



شبه عتيق سيف (٩ شموع)



ثفائه عبدالسلام محمد (١٢ شمع)



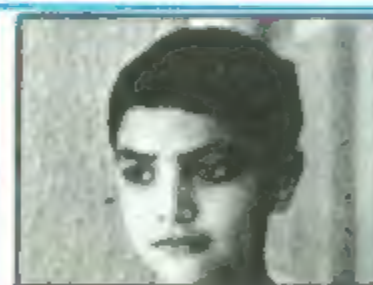
اسماء عبيد الله (٩ شموع)



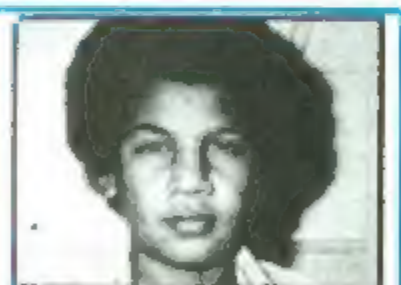
نصر على احمد عودة (١١ شمع)



بهر احمد محي الدين (١٣ شمع)



مهنت محمد شاهين (٨ شموع)



حسن عبدالمنعم حسن (١٥ شمع)



عبدالرحيم احمد الاحمر (١١ شمع)



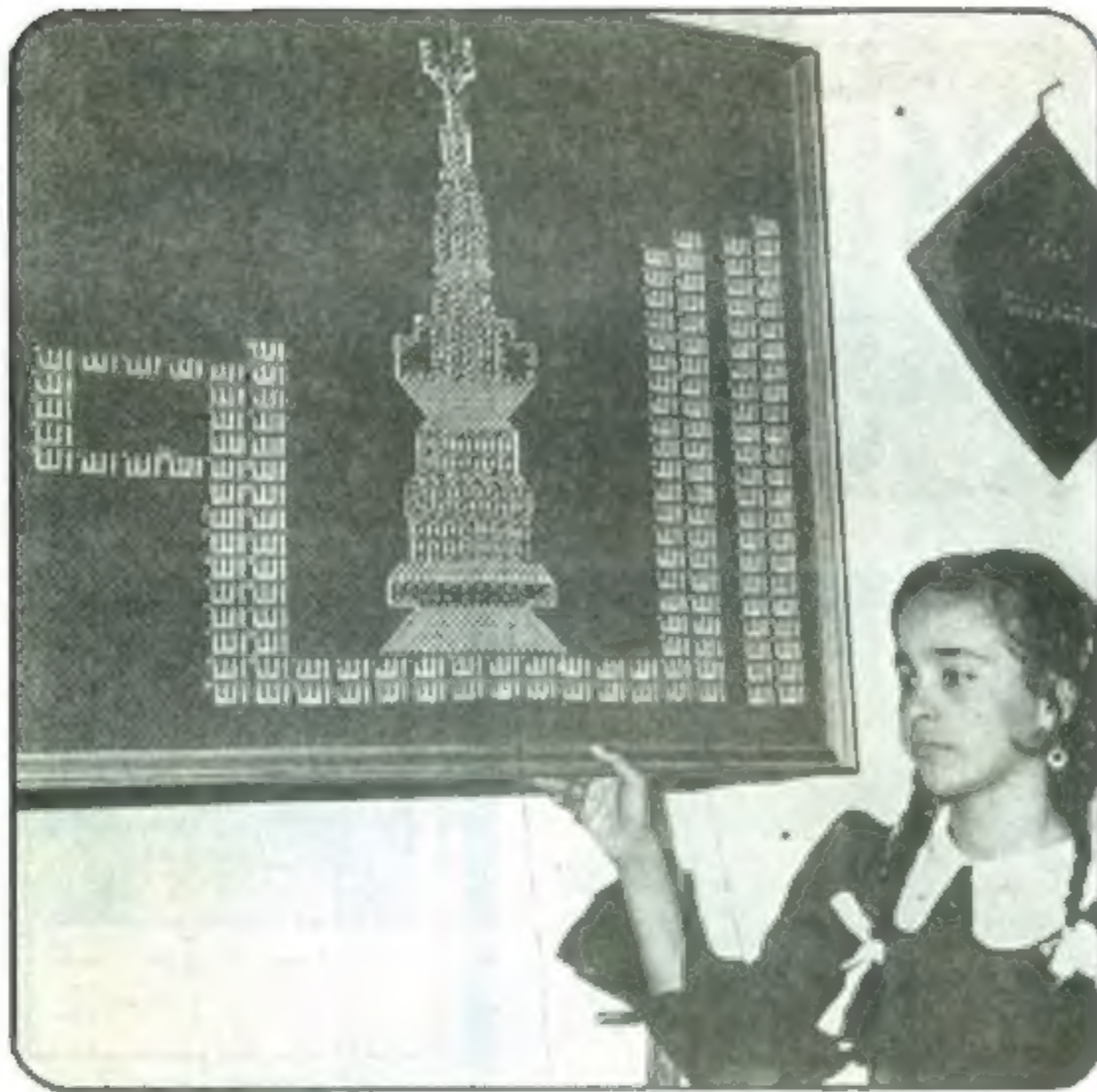
منال سعيد قلج (٩ شموع)



عيسى احمد عبيد الله (٨ شموع)

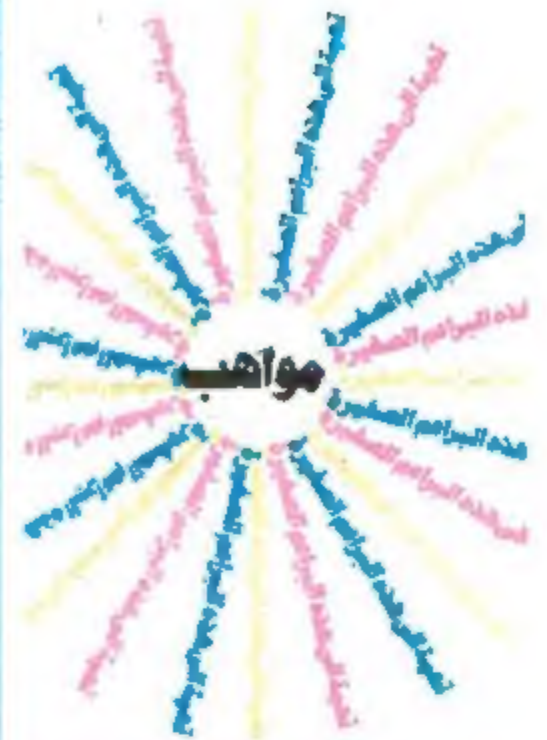


محمد محمود احمد (١١ شمع)



الله .. الله .. الله

سلوى خميس .. طالبة بالصف السادس بمدرسة الوحدة الابتدائية للبنات بأبوظبي . هوايتها الأشغال الفنية . وقد استطاعت سلوى أن ترسم لفظ الجلالة « الله » على لوحة من القماش . استعملت في الرسم الترتير والخرز . وكونت شكل جامع بدلا من حرف الألف .



سر اللون الأزرق !

سعيد عشير يوسف .. طالب بالصف السادس بمدرسة الكندي الابتدائية للبنين . هوايته الرسم ، وهو يستخدم في لوحاته الألوان المائية ، ويميل الى اللون الأزرق لأنه لون البحر والسماء . رسم لوحات عن العيد والبحر .. كما رسم مناظر مختلفة للديوك والدجاج بألوانها الزاهية .



عازف واحد .. وثلاث آلات موسيقية

صلاح بغيث الطالب بمدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية عازف ماهر على جهاز « الجازيان » ومعناها الفرقة الايقاعية المتعددة .. نظرا لأن الجهاز يضم الطبلية الكبيرة والترمبيطه والكأس .. وصلاح بغيث يعزف على الآلات الثلاث بمهارة فائقة .



أتمنى أن أكون صحفية

مريم علي عامر طالبة بمدرسة الفجيرة هوايتها الصحافة قامت بأجراء العديد من التحقيقات الصحفية . تهوى عمل مجلات الحائط . تقضي معظم أوقات فراغها في القراءة والاطلاع . أمنيتها أن تكون صحفية لتساهم في تقدم البلاد .



محتال .. استعملت معاه كل (أدوات النصب) .. وما في فائدة ..





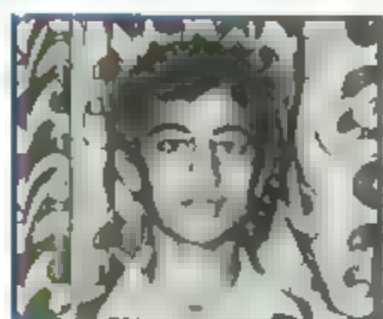
محمد خميس جمعة السويدي
الصف الاول بمدرسة المأمون
الابتدائية .

أصدقائي

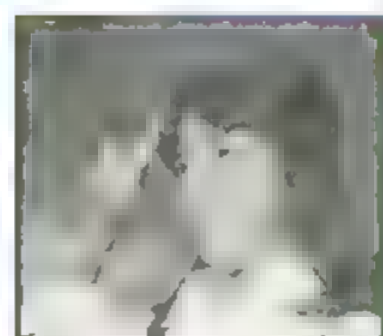
ماجد



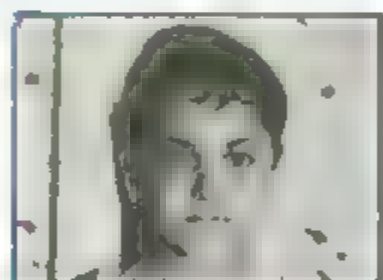
زينب مبارك . الصف الثاني
بمدرسة مصفح الابتدائية .



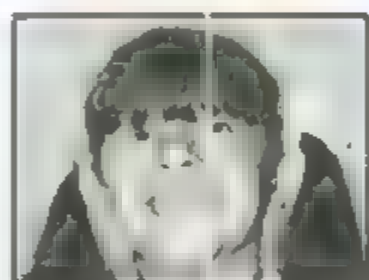
فاطمة سالم . الصف الثاني
بمدرسة جرن يافور الجديدة
الابتدائية .



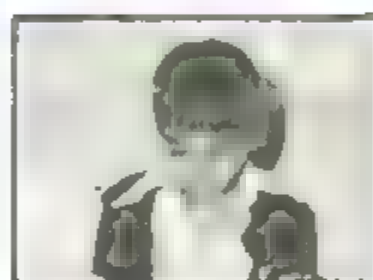
هدى الحروان . الصف السادس
بمدرسة ميسلون الإعدادية .



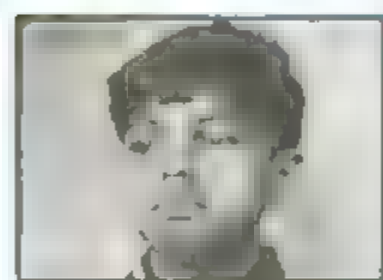
محمد إبراهيم مرسى
الصف الثاني بمدرسة محمد بن
القاسم .



امر عوض الحاج . الصف
الثاني بمدرسة طليطلة
للبنات .



سامي سليمان الملا الصف
السادس بمدرسة احمد بن
سليم الابتدائية .



امار اله محمد ترك الصف
الثالث بمدرسة الطبري
الابتدائية



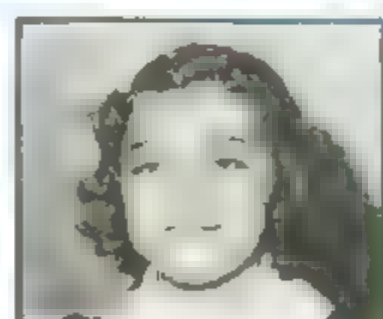
مريم الانصاري الصف
السادس بمدرسة الامة



شرف محمود . الصف الثاني
بمدرسة الشد الابتدائية .



طاهر معتصم الصف الرابع
بمدرسة ابن فريد الابتدائية .



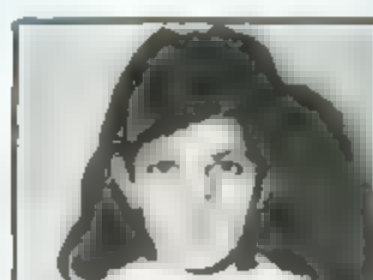
رنا محمد الزير الصف الثاني
بمدرسة اليرموك الابتدائية .



ساره الامين حسن حماد .
مدرسة مريم الابتدائية
بالشارقة .



منى على سالم . الصف الثاني
بمدرسة مصفح الابتدائية



وغدده عبد ربه . الصف الرابع
بمدرسة الوثبة الابتدائية .



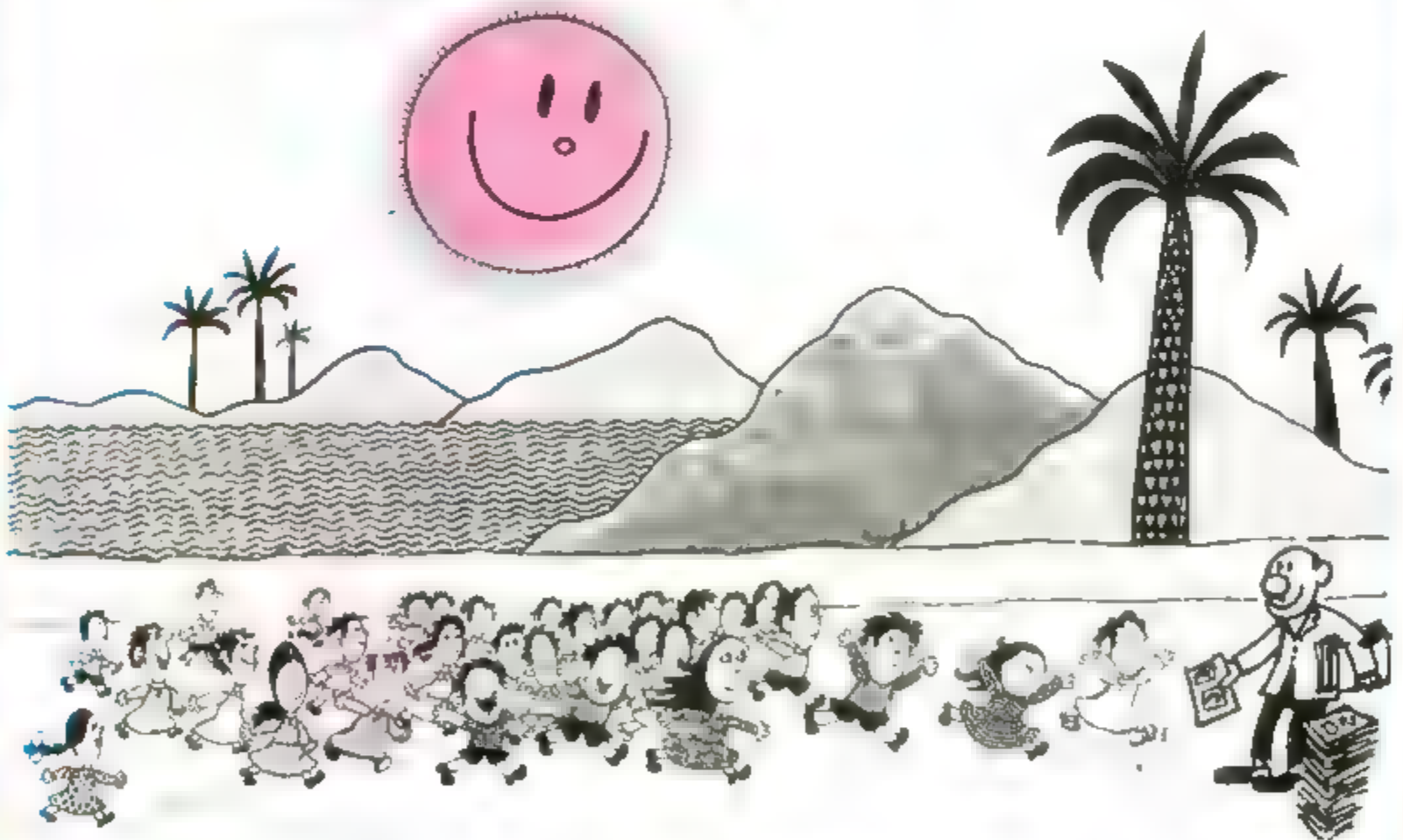
هند سعيد الظاهري . الصف
السادس بمدرسة فلسطين .

كل يوم اربعا
موعدكم مع



مagenta

مجلة كل الأولاد وكل البنات



أطلبها من باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات والمدارس

التمت ٢ رسم

٥٢ صفحة بالألوان



● تلاميذ البحرين أثناء زيارتهم لمدرسة الفارابي الابتدائية بـبوظبي (تصوير : ذو الفقار)

مرحباً .. بأصدقائنا من البحرين

في الاسبوع الماضي .. كان مجموعته من تلاميذ المدارس الابتدائية والاعداديه في دولة البحرين الشقيقة ، في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة . استمرت الزيارة ستة ايام ، انتهت يوم الجمعة الماضي



الله اكبر ... حي على الصلاة

حين يأتي موعد صلاة الظهر في مدرسة الفارابي الابتدائية بـبوظبي ، يسرع أحد الطلاب الى الميكروفون ، حيث يؤذن لصلاة الظهر . يتجمع الطلاب كي يؤدوا صلاة الظهر جماعة . ماجد يحيى هؤلاء لتلاميذ على حرصهم على شعائر الدين ، ويأمل ان يرى هذا المشهد في كل مدارسنا .

وحسب ساعة الخامسة بعد الظهر ..
● مدرسة ام القرى برأس الخيمة . من مندوب ماجد .
قامت المدرسة برحلة الى حديقة الخراف .
قالت فاطمة المدرسة السيدةمنة ابو عبيدة ،
ان الطالبات زرن قبل ذلك مصنع اسست الاتحاد ومحطة الكهرباء ومصنعات البترول .
تقوم التلميذات قريبا برحلات الى المطار ومصنع الادوية ومصنع البلاستيك ..

التقى الاستاذ على عبدالله السومان وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب بتلاميذ ، الذين قاموا بزيارات لعدد من المدارس مثل جابر بن حيين وبين فريد والفارابي . وقد التقى مندوب (ماجد) بالاصدقاء القادمين من البحرين ، الذين عبروا عن سعادتهم بهذه الزيارة . قال الصديق اسامه عبدالكريم الطالب بمدرسة بلاد القديم بالمناحة : لقد استفدت بهذه الزيارة ، وكونت صداقات عديدة مع الطلاب هنا ، الذين أتمنى أن اراهم في بلدهم البحرين .

من كل مدرسة خبير

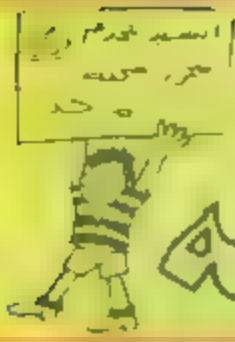
● رأس الخيمة - مندوبة ماجد :
اقامت مدرسة نسبية الابتدائية برأس الخيمة حفلا بمناسبة تكريم الطالبات مثليات . شاركت في حضور الحفل أمهات التلميذات ..
● مدرسة القطارة بالعين - من مندوبة ماجد :
عقدت في المدرسة دورة لتدريب قائدات الزهرات في مدارس العين . باشراف السيدة رشدية الترك ، شاركت في الدورة ١٤ تلميذة ..
● مدرسة جابر بن حياني ببوظبي - من مندوب ماجد .
تقيم مدرسة معسكرا جنمعة لعدة نعدمة لاجتماعيه . يوم الجمعة القادم . يستمر المعسكر من الساعة الثامنة صباحا

مسابقي الطلولين



الله سبحانه وتعالى هو الذي خلقنا وخلق الارض والزرع والبحار والجبل والماء . خلق السماء وزينها بالكواكب والنجوم والشمس والقمر . الله خلق كل شيء وهو الذي يرزق الناس ويبيده كل شيء .. نعم يا عيالي بيده كل شيء .. والله امرنا بالطاعة امرنا ان نشهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله . امرنا بالصلاة وفرض علينا خمس صلوات في اليوم والليلة . صلاة الصبح ركعتين ، وصلاة الظهر اربع ركعات ، وصلاة العصر اربع ركعات ، وصلاة المغرب ثلاث ركعات ، وصلاة العشاء اربع ركعات . وحتى تتعلموا الصلاة اطلبوا من اهلكم او امكم يعلمونكم طريقة أداء الصلاة . وأمرنا الله سبحانه وتعالى بالصوم في شهر رمضان وان نكثر من العبادة في هذا الشهر وأمرنا بالحج الى بيت الله لمن يستطيع الحج وأمرنا بالزكاة يعني ان نعطي من امولنا المحتاجين والمساكين . كل هذه الأمور موجودة في كتاب الله .. وكتاب الله هو القرآن الكريم .. وسميائه كتاب الله لأن المكتوب فيه كلام الله سبحانه وتعالى . ولدعو الله يا عيالي ان يهدينا لعبادته حتى نفوز بالسعادة في الدنيا وبالجنة في الآخرة ..
عيالي الطولين لي معكم لقاء آخر في الاسبوع القادم .

بابا ياسمين



بين ماجد وأصدقائه



خريطة

• لن انتقادات على المجلة في العدد الاول في الصفحة الثامنة وضعت مجلة القيادة في الناحية اليمنى كيف تسبح بضطة مثل هذه أرجو ألا تكرر مثل (الخريطة)

ماجد عيسى سيف
ابوظبي

حاضر.. لن يتكرر الخطأ بأذن الله

ردود سريعة

• الصديقة ب من عجمان
- لا ادري لماذا تصرين على عدم نشر اسمك وانا ارحب بكل انتاج
• الصديق عبد الله على مسيللي
مدرسة عمر بن عبد العزيز
- رسمك جيد جدا اتصور في كل يوم معك طريقة نشر انتاجك في المجلة.

سنضحك معك

• لماذا لا تخصصون زاوية لنشر الفكاهات التي يبحث بها اصداقنا ماجد
حسان يوسف
عمر عوض
المتنبى الاعدادية
- ارسلنا بالفكاهات وسوف نشرها ونضحك معكم.

لا شكر على واجب

• أحب قبل اي شيء ان اهنئك على صدور اول عدد من مجلة ماجد وقد اعجبت بها كثيرا وكذلك اسرتي الصغيرة وكل موضوعات المجلة كانت ممتازة وقد لرأتها لاجواتي الصغار حتى بابا ماما اعجبنا بها. واشكرك ثانيا يا صديقي «ماجد» لانك امتعت بهذه المجلة وتمنياتى لك بالتوفيق والى كل من شارك في صدور هذه المجلة.

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

صديقة المجلة

منال محمد على البطاوى

مدرسة راهبات الوردية

- وان ايضا اشكرك كثيرا

نفذنا الاقتراح

- اني معجبة بقصص القران وفوايغ العرب وصفحات التلوين والسباقات اقترح تخصيص صفحة لبريد ماجد لطيفة الحوسنى
عجمان

- نفذنا اقتراحك كما ترين

هواة المراسلة



• أرجو تخصيص باب لهواة المراسلة كي يتمكن أبناء الامارات من مراسلة اخوانهم في كل مكان.
سمير اميرى - الشارقة - ديانا الزيات ابوظبي.
- اقترح جميل سوف نفذه قريبا وعلى هواة المراسلة ان يبحثوا الى صورهم وهوياتهم وعناوينهم كي انشرها في الباب الجديد.



• بدون تعليق

التحقيق الصحفي .. ومقال الرأي .. في صحيفة أستاذ

الحلقة الثالثة



● عبدالله يحيى القاضي
● مدرسة خالد بن الوليد -
الشارقة



● صفوان عبيد حسن
● مدرسة زايد الثاني
الاعدادية

مندوبو

مجلة

في المدارس

تم اختيار هؤلاء
الأصدقاء كي يكونوا
مندوبين لمجلة ماجد في
مدارسهم . وعليهم أن
يرسلوا لي الاخبار
والصور بصفه دالمة .
وأرجو من ادارات المدارس
أن تسهل عملهم . ومازالت
هناك فرص للأصدقاء
الذين يريدون أن يكونوا
مندوبين لي في المدارس .
● محي الدين زهير مراد
● مدرسة رأس الخيمه
الثانوية



● جمال صالح سعد
● مدرسة المتنبي الاعدادية

● طارق العمري
● مدرسة الفارابي
الابتدائية
● دعاء فؤاد محمد
● مدرسة الامه المشتركه
بدي
● عيسى رمضان شريف
● المدرسه النعيميه
الاعداديه عجمان

في العدد الماضي تحدثنا
عن طريقة الحصول على
الخبر الصحفي في محيط
المدرسة . واليوم نتحدث عن
القصة الصحفية ، أو التحقيق
الصحفي . كما يسمونها في
عالم الصحافة . وهي فن من
عدة فنون تساعد في
النهاية على خلق الصحيفة
الناجحة .

قد يتصور محررو الصحف المدرسية ،
أن التحقيقات الصحفية ، لا توجد الا
في ساحة الحياة الكبيرة ، وأنه يصعب
وجودها في محيط المدرسة . وأن
الحصول عليها مسألة شاقة وتحتاج
الى صحفي محترف خبير .
هذا التصور غير دقيق . ففي كل
مدرسة توجد عشرات من القصص
الصحفية الناجحة .

على سبيل المثال .. لو أن محرر
الصحيفة المدرسية أجرى لقاءات
سريعة مع أوائل الفصول في اختبار
الفترة الأولى أو الثانية ، وسألهم عن
العوامل التي ساعدتهم على التفوق ،
واستخلص من اجاباتهم بعض النقاط
الأساسية التي اجمعوا عليها ، فإنه
يكون له قدم تحقيق صحفيا جيدا .

ولو أن محرر الصحيفة المدرسية
تحدث مع سائقي باصات المدرسة عن
أسباب تعطل السيارات ، وسألهم في
هدوء ومودة لماذا يصرعون أثناء
سيرهم ويعرضون حياة ركبهم من
لطلاب للأخطار ، فإنه سيحصل على
مادة طيبة لتحقيق صحفي ناجح .
خصوصا اذا أساف اليه صور بعض
هؤلاء السائقين وهم يجلسون خلف
عجلة القيادة ، أو أثناء زحام
الركوب .

والمشاكل تمثل نبع لا يجف
يستطيع الصحفي الناجح ان يستمد
منه العدد من التعليقات والصور
والتحقيقات الصحفية . بشرط ان
تستهدف طريقة العرض تحقيق

يبقى ان نقول .. ان القصص
الصحفية المدرسية لا تعد ولا تحصى .
فهناك الطالب الذي يتمكن من صنع
جهاز كهربائي بجهوده الذاتية .
وهناك الطالب الشاعر الذي يهجر
الجميع بشعره الرقيق . وهناك
الطالب الرياضي الذي ينتزع
التصفيق في الملاعب . وهناك الطالب
الموسيقي الذي يبرع في العزف على
احدى الآلات . بين الطلاب نجد
الرسام والخطيب والمذيع والخطاط
والمصور . هؤلاء جميعا هم نجوم
المجتمع المدرسي . ومن بينهم سيكون
نجوم المجتمع الكبير في المستقبل .
ومحرر الصحيفة المدرسية الناجح هو
الذي يسبق الجميع بالكتابة عنهم
ونشر صورهم واسمائهم ..
وفي العدد القادم نكمل الحديث ..

الاصلاح عن طريق النقد الموضوعي
البعيد عن التجريح . والذي يعتمد
تماما على حقائق دقيقة . يستطيع
محرر الصحيفة المدرسية ان ينتقد
ادارة المدرسة اذا لم تكن دورات المياه
على مستوى النظافة المطلوب . أو اذا
تأخرت في اصلاح مكيفات الهواء قبل
حلول الشهور الحارة . أو اذا لم
تحرص على صيانة أي مرفق في
المدرسة .
والنقد قد يكون في صورة تحقيق
صحفي مدعم بالصور وقد يكون في
صورة مقال يطرح رأي الكاتب
واقتراحاته . وقد يكون لوحة
كاريكاتورية لاذعة تسخر من الخطأ .
والمهم في كافة الأحوال الاستناد الى
الحقائق الدقيقة والتزام الموضوعية
بمعنى الابتعاد عن التجريح .

ساحد بحر من اللؤلؤ لؤلؤ الخليفة

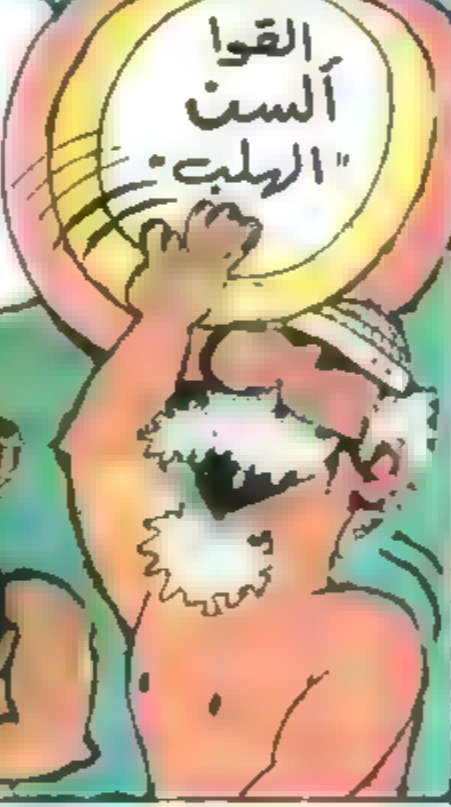
ملخص ما نشر

لدى راحة القوص مشيرة ماجد يشترك فيها لأول مرة كان سعيد لأنه شعر بأنه أصبح مثل الرجال فوق نفسه منك ماء الماء شرب منه فوجيء بالوحده (ردن السفيه) يطلب منه ان يكف عن شرب الماء

سيناريو: أنور بدر
رسم: عبد العال



لقد وصلنا
إلى الهير
(مكان صيد
السؤلؤ) ..



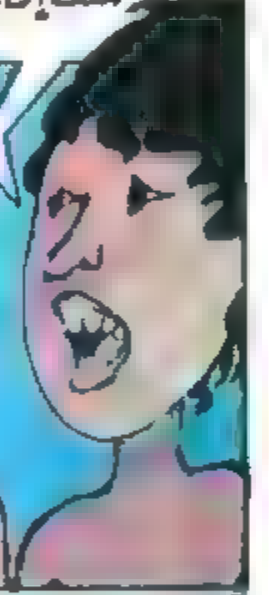
فوق السفينة
الماء العذب
له قيمة
كبيرة
جدا ..



لست غاضباً
فقد عرفت
الحقيقة
أخيراً!



هل أنت غاضب
يا ماجد لأن
النواخذة سخطت
منك إفاء الماء؟



أنا أعرف
كيف أنزل
الشراع
وحدك!!



دعني
أجرب!

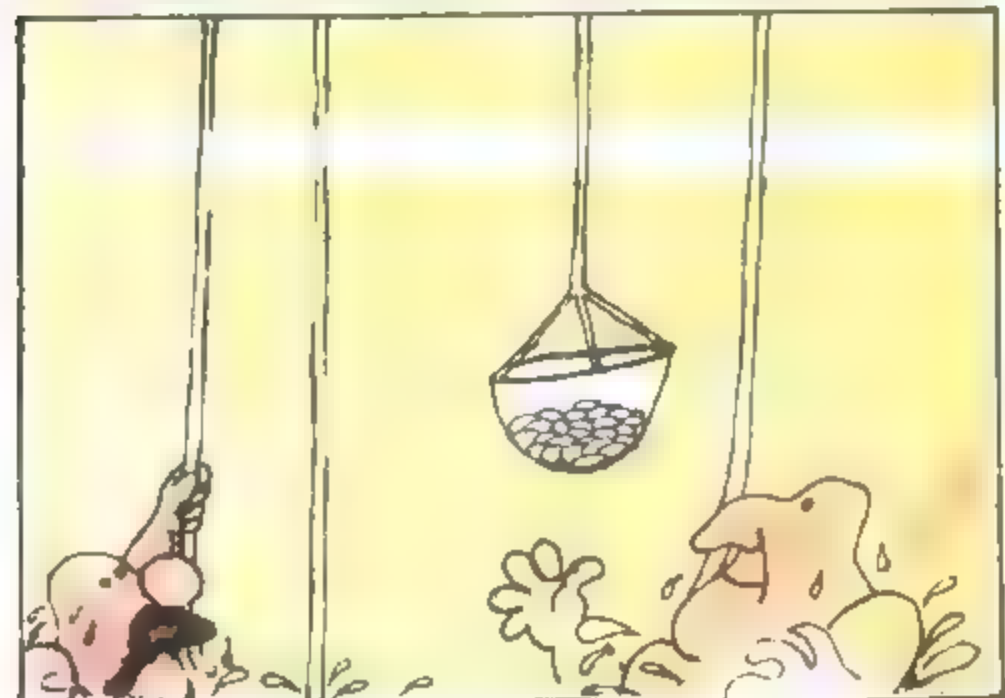


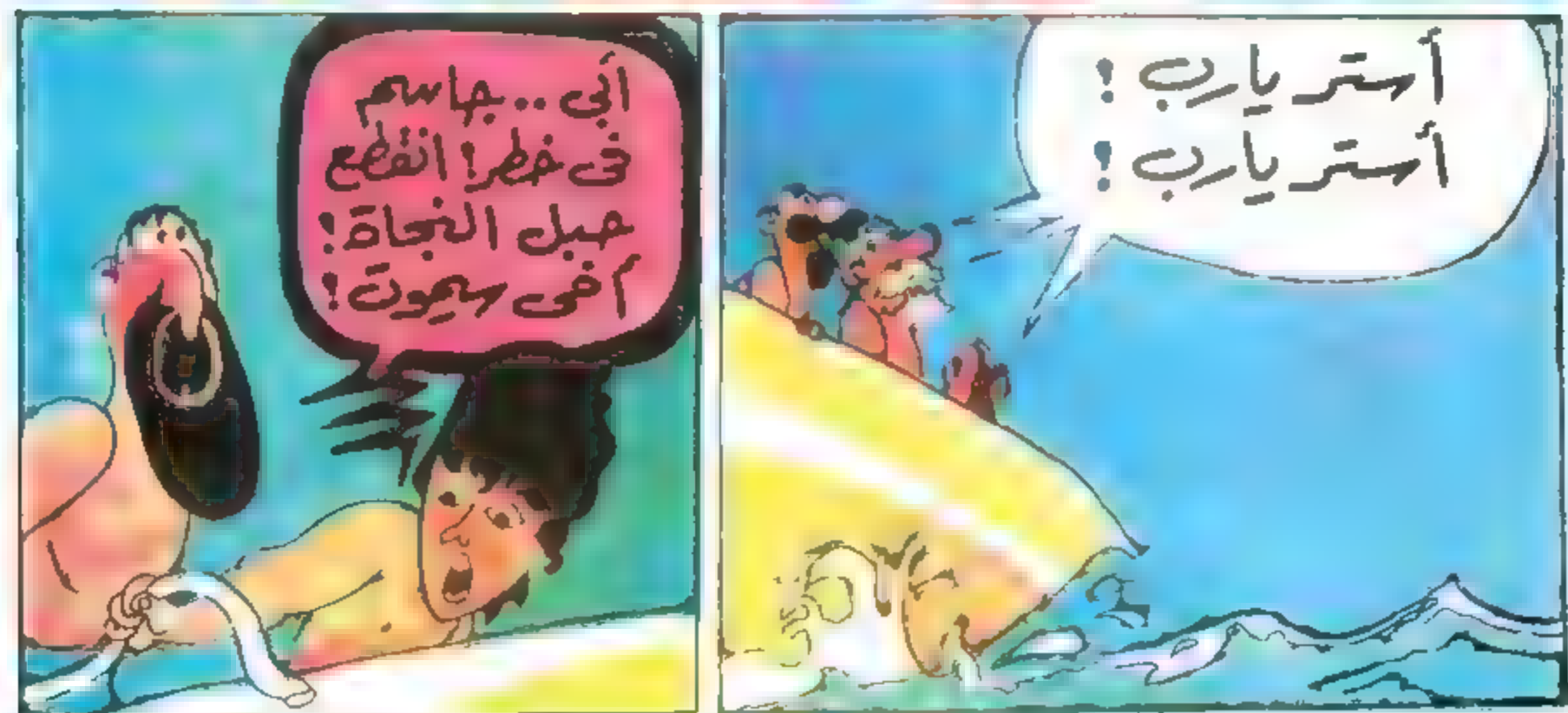
الشراع
لا يريد
أن ينزل!!



انزلوا
الشراع!

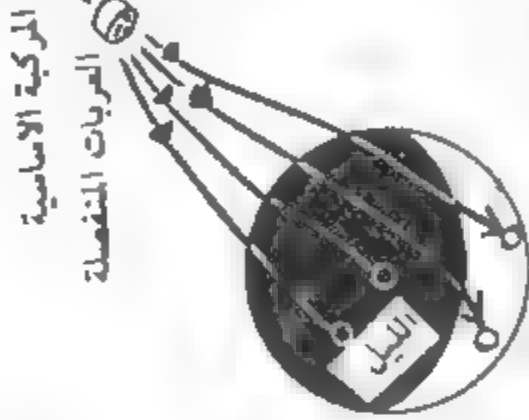






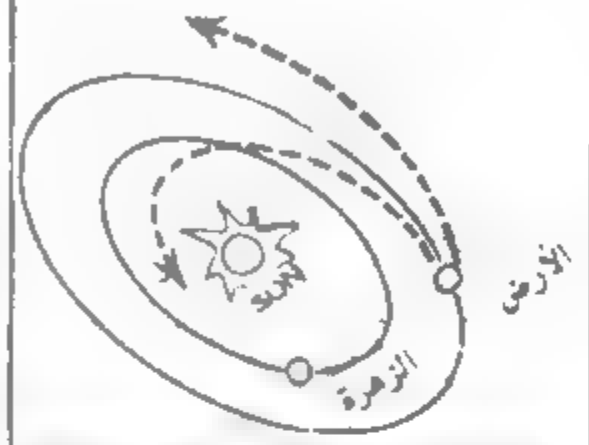
سركوكب الزهرة

ما المركبة «بايونير فينوس-٢»
لستجمع المعلومات المطلوبة عن
طريق ٤ عربات فضائية صغيرة
انفصلت عنها واتجهت نحو سطح
الكوكب حيث تحطمت

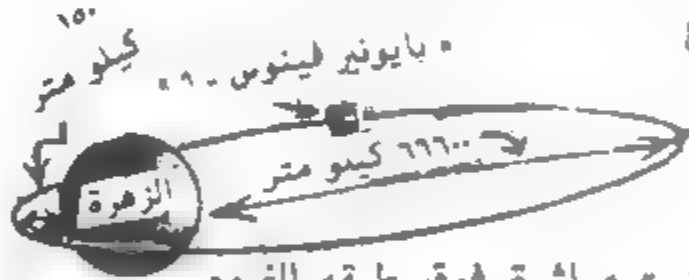


أحد المركبتين «بايونير
فينوس-١» المسماة «أوريتر»
ستبقى على مدار حول كوكب
الزهرة طوال ٨ أشهر، وستقوم
بدراسة الجو الملبد بالغيوم الكثيفة
الذي يحيط بالكوكب

في شهر مايو الماضي انطلقت
مركبتان فضائيتان، هدفهما
لفر أحد الكواكب الخمسة في
المجموعة الشمسية، إنه كوكب الزهرة



المركبة الأولى «أوريتر» ستدور حول الزهرة على
ارتفاع ١٥٠ كيلو متر كحد أدنى، حيث تكون في الجزء
الأعلى الرقيق من غلافه الجوي ثم تبتعد وتصل في
مدارها حوله إلى ارتفاع



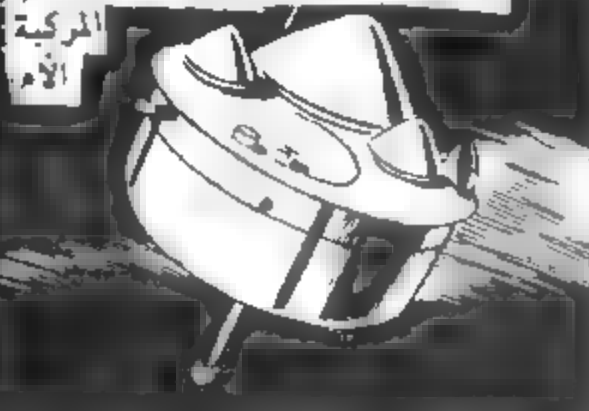
أقصى هو ٦٦ ألف
و ٦٠٠ كيلو متر

وكلما مرت «أوريتر» مباشرة فوق طبقة الغيوم
الكثيفة ستلتقط يومياً صوراً بالأشعة ما فوق البنفسجية
لطبقات الغيوم المتحركة بسرعة الزوايح والتي غطت
بعموضها سطح الكوكب ومنعت مراقبته وملاحظته قبل
الآن.



حصيلة المعلومات المتوفرة
بفضل المركبة والعربات الفرعية قد
توضح وتحدد ما إذا كان جو الأرض
يواجه احتمال أن يصبح مماثلاً
لجو الزهرة الخانق والمميت من
جراثيم الأثار السلبية التي يتركها
التطور والإنسان على الجو والبيئة.

مركبة «بايونير فينوس-٢»
هي عبارة عن مركبة فقل تعمل
على متنها ٤ عربات أبحاث صغيرة،
أحداها أكبر من العربات الثلاث
الأخرى وهذه العربات مبرمجة
جميعها مسبقاً بحيث تنفصل عن
المركبة



ستقوم الاحسرة الأخرى
الموجودة على متن المركبة بقياس
الجاذبية والحقول المغناطيسية في
حال وجودها وتعتمد إلى تحليل
الغازات الموجودة في جو الكوكب.

ستستخدم مركبة «أوريتر»
الرادار لتخترق ستار الغيوم بسمح
معالم سطح الكوكب ورسم خريطة
توضيحية له، ويعتقد لعلهم أن
سطح الزهرة يتميز بالموهات
والجبال وربما البراكين التي تسيل
منها الحمم.

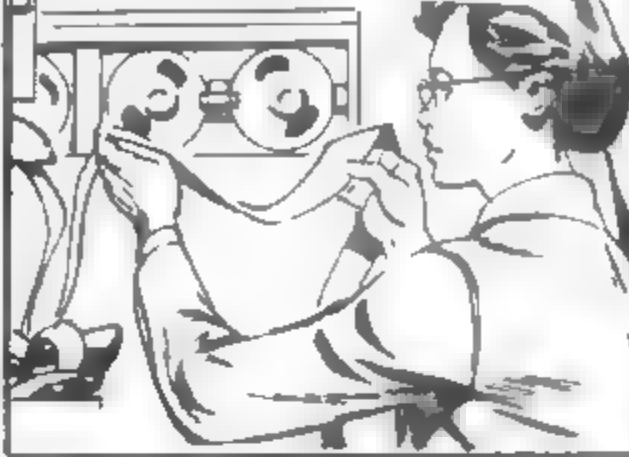


ليست هناك محيطات على سطح الزهرة وكوكب الزهرة بطيء الحركة إذ يدور حول نفسه مرة كل ٤ أيام (حسب مقاييس الوقت عندنا على الأرض). والمناخ السائد فوقه يبقى هو نفسه ولا يتغير

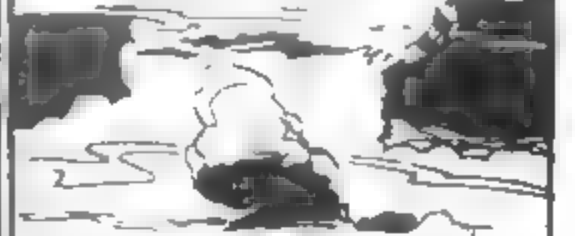


بينما المناخات على الكرة الأرضية تختلف وتتغير من بقعة الى أخرى.

يأمل العلماء بأن الدراسة المتكاملة التي ستؤمنها المركبتان حول كوكب الزهرة ستساعدهم كثيراً في فهم طبيعة تركيبات جو الأرض وأمسح ولا حول لعوية فيها



العربات المجهزة بأجهزة الأبحاث والعربة الأم دخلت جو الزهرة وهبطت فوق نقاط من سطحه منتشرة فوق جميع الامكن المواجهة للأرض على الكوكب

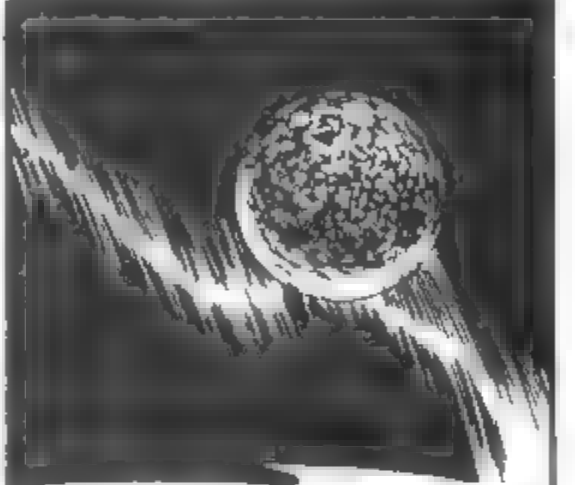
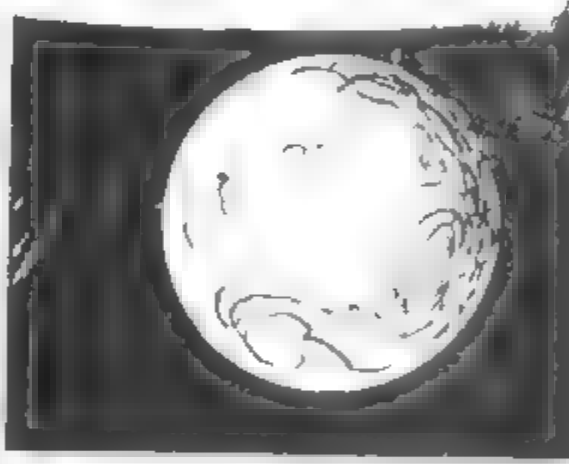


أما العربة الأم فقد جمعت عدة معلومات هامة حول الطبقات العليا من جو الزهرة قبل أن تحترق بفعل الاحتكاك الهائل.

إذا تأكد من خلال المعلومات التي أرسلتها مركبتا الفضاء وعربات الأبحاث الصغيرة أن جو الزهرة يحتوي على نسبة ٩٧ في المائة من ثاني أوكسيد الكربون فإن هذا يفسر ارتفاع حرارة الجو على الكوكب بشكل جهنمي بحيث تجاوزت ٤٨٠ درجة مئوية



مثل هذه الدراسات قد تساعد أيضاً في حل الفسوس المحيط بجو الزهرة. فلماذا مثلاً تطور جو هذا الكوكب بشكل مختلف تماماً عن تطور جو الأرض وجعل الحياة فوقه مستحيلة بالنسبة للكائنات الحية ؟



كوكب الزهرة بعد ذاته مكان ممتاز لدراسة أجواء الكواكب والنشاطات المتفاعلة فيها. وهذا يساعد كثيراً على فهم وتوضيح نقاط أساسية متعلقة بهذه النشاطات بالذات.

عندما يزيد الانسان من استعمال وحرق الوقود (النفط، الغاز، الفحم) ويدمر الغابات بقطع أشجارها واكتساح المساحات الخضراء فإنه يسهم في رفع نسبة ثاني أوكسيد الكربون الموجود في جو الأرض.



ان زيادة نسبة هذا الغاز القاتل، مهما كانت ضئيلة قد تؤدي الى ذوبان الثلوج والجمال الجليدية في القطبين مما يتسبب في اغراق المدن الساحلية من جراء ازدياد المساحة المائية. ما اذا زادت نسبة هذا الغاز بشكل قد يندثر بالخطر، فإن هذه الزيادة من شأنها ان تحول جو الأرض الى جو شبيه بجو الزهرة الذي لا يطاق - إذن هي مسئوليتنا أولاً وأخيراً في حماية جو كوكبنا الذي نعيش عليه



ثاني أوكسيد الكربون يمتص الحرارة ويمنع تشتتها من جديد ويساعد على تركيزها تدريجياً مثل هذا الوضع المخيف يجب أن يكون درساً للبشرية للمحافظة على جو الأرض. لماذا ؟

سوالف بوصول العاصفة الثعبان

الحلقة ٣

سيناريو: أنور بيدر
رسم: بسيم

ملخص ما نشر:

تجمع لاحقاد حول
بوصال يستمعون لى بقيه
قصه عرفوا لى الاسبوع
الماضى ر مرجان قد عشر على
فى دة سمه حسن
وجده جدته لاطمعه من
الشجرة المسحوره التى تثير
كل انواع الفاكهه. ولأن
مرجان ليس له اولاد فقد نظر
الى حسن كأنه ابنه ووعد به بأن
يحكى له قصه الشجرة
المسحوره بشرط أن يحتفظ
بالرا



قال - مرجان - هذه الغابة كانت مسحورة
جوداء .. ذات يوم مريمها تاجر على رأس
قافلة كبيرة .. حل بهم النقيب .. قال التاجر:

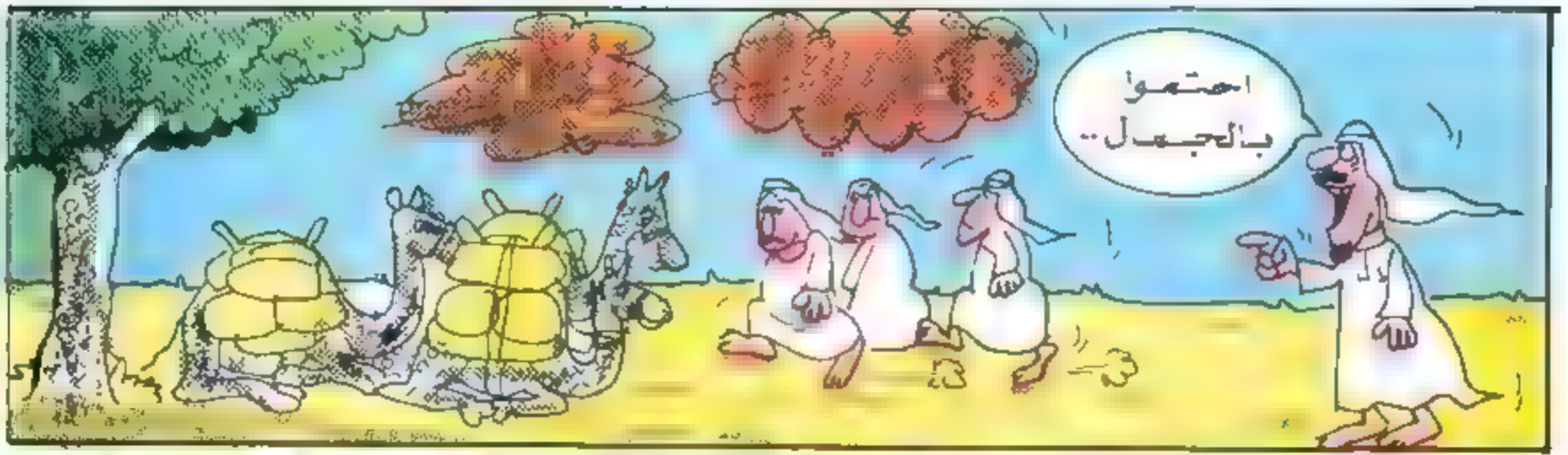


أصبر يا جدى
أريد معرفة
لقية الحكاية! قصة
المسحورة! ...



ماذا
حدث بعد
ذلك؟







هذه هي قصة الشجرة المسحورة يا حسن .. التاجر هو جدي عاش في الغابة بعد أن أحضر زوجته وأولاده!



ومكنت بوصالحي
عن الكلام وبعد
أخفاه بأن يروي
لهم بقية القصة
يوم الأربعاء القادم



الفيل

يستخدم أذنيه بدلا من المكيف!



الفيل من أضخم الحيوانات التي تعيش في السهول والبراري . يتراوح ارتفاع الفيل ما بين ٣٤٠ و ٣٦٠ سنتمترا حتى الكتفين وقد يصل وزنه الى ٨ أطنان . جلد الفيل سميك يميل الى التشقق ولذلك تبقى القيلة بجوار مصادر الماء حتى تستطيع الاستحمام كثيرا والمحافظة على رطوبة جلدها . ينمو على جلد الفيل شعر خشن متفرق . يتميز الفيل بسيقان عريضة قوية كالأعمدة . وأقدام قصيرة جد وشه مستديرة . الأقدام مزودة بخمسة أصابع بها الظاهر . وبطن القدم عبارة عن طبقات من الجلد القاسي والقابل للطي مما يسمح للفيل بالسير دون أحداث أي صوت . والجدير بالذكر ان الفيل يستطيع الجري بسرعة ولكنه لا يجيد القفز .

رأس الفيل كبير جدا وبه خرطوم بارز طويل وحساس يلتقط الأشياء . وهو امتداد للأنف والشفة العليا . وينتهي الخرطوم بفتحتين . وعلى جانبي الخرطوم هناك النابين العاجيين الطويلين اللذين ينموان باستمرار طوال حياة الفيل . طول الناب العاجي لدى الفيل الأفريقي يصل الى ٢٤٠ أو حتى ٣٠٠ سنتمترا ويتراوح وزنه ما بين ٩١ و ٩٢ كيلوجراما . أسنان الفيل غير مكتملة . ولثانان العاجيان يمثلان القواطع العليا كما ان اللثانين والقواطع السفلى غير موجودة اما الاضراس فنامية تماما بحيث تستطيع مضغ الكميات الكبيرة من النباتات والأوراق والأعشاب التي يأكلها الفيل يوميا . وللفيل ٦ أضراس في كل جهة من فكيه الأعلى والأسفل .

دماغ الفيل متواضع جدا بالنسبة لوزنه . كما أن أذني الفيل عريضتان جدا خصوصا لدى القيلة الأفريقية ويستعملهما الفيل كمروحة للتبريد أثناء الحر ولاخافة الأعداء المهاجمين . عينا الفيل متباعدتان وصغيرتان نسبيا وتمنحانه رؤية تامة على جهتين . ويولد الفيل الصغير بعد فترة حمل تستمر ما بين ٢١ و ٢٢ شهرا وقد يصل ارتفاعه عند ولادته الى ١٥٠ سنتمترا . ويتراوح وزنه ما بين ١٣٥ و ١٤٥ كيلوجراما ويكون جلده مائلا الى اللون الوردي

ومغطى بوبر رمادي او مائل الى العمرة . يستطيع الفيل الصغير المشي بعد يومين من ولادته وتحيطه أمه بالكثير من الحنان وترصعه لمدة طويلة ومن المرجح ان لم يمش يمش عمرا طويلا ولكنه نادرا ما يعيش أكثر من ٦٠ عاما في حدائق الحيوان .

هناك فصيلتان رئيسيتان وسميزتان من القيلة . الأولى الأفريقية والأخرى هندية وهناك نوعان على الأقل من القيلة الأفريقية أحدهما لم يتم ترويضه إطلاقا أما القيلة الهندية فتعيش في الهند

وسريلانكا وماليزيا وبورنيو وسومطرة وهي أصغر حجما من الفيل الأفريقي . القيلة الهندية تم ترويضها منذ العصور القديمة واستخدامها في النقل وبعض المهام الشاقة لمساعدة الإنسان . ويتم القبض على

الفيل البري ويحري ترويضه حتى يصبح اليفا ووديا ومطيعا للأوامر وهو يستطيع عندئذ القيام بأعمال تتطلب مجهودا كبيرا كحمل جذوع الأشجار والأحشاب مثلا .

القيلة المروضة كانت تستخدم قديما في الحارك الحربية في أفريقيا الشمالية (في مملكة قرطاجة وفي مصر القديمة) .



الوحش

قصة استجاب الدعوة

يقدمها فؤاد أيوب الحلقة الثالثة

أفاق الغلام أمام باب بيته .. دخل البيت مهموما . حاول والده ان يعرف سبب همه ، لكن الغلام اخبره انه مرهق من الطريق .. نصحه الاب بالنوم حتى يستريح ، واستجاب الغلام لأمر أبيه . وما أن وضع رأسه على الوسادة حتى راح في نوم عميق .

في الصباح الباكر استيقظ الغلام وكان في منتهى النشاط ، وارتدى ملابسه وأسرع خارجا من البيت ، الى بيت كبير السحرة .. كان يخشى دائما ان يتأخر عن موعد الدرس حتى لا يضربه كبير السحرة وبدأ يستمع الى الدرس .. وكانت مفاجأة له حينما بدأ كبير السحرة درسه بأن قال له : أتعرف يا بني ان قوما غيرنا يعبدون النار ؟

قال الغلام : لا أعرف هذا يا كبير السحرة .. ولكن لماذا يعبدونها ؟

قال : لأنها سر حياتهم يا بني ..

الغلام : تقصد انهم يطهون عليها الطعام ويشعلونها للتدفئة ؟

كبير السحرة : نعم .. ما تقوله هو الصدق ..

الغلام : ولماذا لا يعبدون خالق النار ؟

كبير السحرة : انهم جهلاء .. ولهذا فنحن نعبد الملك .

الغلام : تقصد ان الملك هو الذي خلق النار ؟

كبير السحرة : ألم أقل لك ان الملك يملك كل شيء على الارض ؟

الغلام : فهمت ما تريد قوله يا كبير السحرة .

...

لم يكن الغلام يعرف هذه الحقيقة الجديدة .. وحينما سمعها من كبير السحرة عرفها ولكن كبير السحرة كذب عليه ايضا .. وكان الغلام يعرف ذلك في قرارة نفسه ولكنه ليس متأكدا من هذه المعرفة .

انصرف الغلام بعد انتهاء الدرس .. ومثل عادته كل يوم مر على العالم الورع .. وجلس معه بعض الوقت ، وأخذ منه درسا جديدا في معرفة الله سبحانه وتعالى .. ثم انصرف الى البيت .

ولاحظ والده انه بدأ يصل البيت في وقت متأخر ، وحينما سأله عن ذلك لم يستطع الغلام ان يجيب عليه . فضربه . وتكرر هذا أكثر من مرة فكر الغلام في الامر .. وقرر ان يذهب الى العالم ليأخذ منه الدرس الديني قبل ذهابه الى كبير السحرة .. وفعل ذلك .. ولكن كبير السحرة لاحظ كثرة تأخره فبدأ يضربه هو الآخر ..

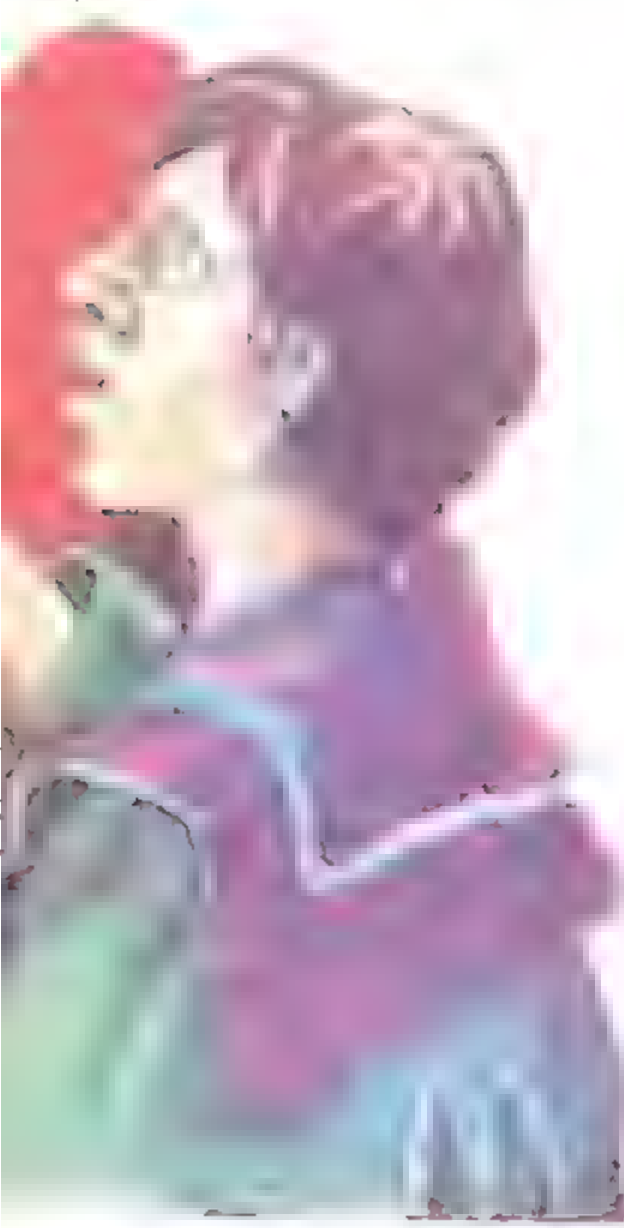
...

وذات يوم كان الغلام في الطريقه الى بيته فشاهد في الطريق زحاما شديدا ، كان الناس يقفون دون حركة . وكانوا في ذعر شديد . يرتعدون من الخوف .. سأل واحدا منهم عن سبب ذلك . قال له : ان دابة كبيرة على شكل وحش تسد الطريق ، وتقتل كل من يقترب منها ، ولا أحد يستطيع ان يقتلها . فكر الغلام ، قال لنفسه : هذه فرصة جيدة لكي اعرف الحقيقة

ملخص
ما نشر :

دهش الملك حين اختار صغيرا ليخلف كبير السحرة به بداء الغلام وأمر كبير السحرة وفي اول درس أهدى الغلام السحرة الذي يقول ان الناس وفي طريق عودة الغلام الى بيت يحدث الناس . طلب منه الع بأمره . كان العالم يدعو الى عب

كاملة . فأننا الان أستطيع ان أتأكد .. هل كلام يقول ان الله الذي خلقنا قادر على كل شيء الناس لا يقدرون على قتل هذا الوحش ، ولا وأعظم من الناس كلهم . واقترب الغلام ، شا صغيرا وأمسك به في يده اليمنى ، ثم رفعه قائلا : اللهم ان كان العالم عى حق فاقتل شرها .



مزعج

كبير السحرة غلاما
د موته ، ولكنه أعجب
بأن يبدأ في تعليمه .
عنه من حديث كبير
لا بد أن تعبد الملك .
نه ذهب الى بيت عالم
لم أن لا يخبر احدا
أداة الله سبحانه .

العالم صحيح أم لا ؟ فالعالم
.. فلماذا لا أجرب ذلك ؟ أن
تقدر على ذلك الا قوة أكبر
هذه الدابة .. ثم احضر حجرا
الى أعلى وقذفه على الوحش
هذه الدابة وأرج الناس من
قوة الرابعة الاربعاء القادم)



هواة التلوين



هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التي تعجبك



الوان



أصدقائي .. صديقاتي
موعدا اليوم مع اللون الأزرق . لون
السماء .. لون البحر .

إذا نظرنا لكل منهما وجدنا ان الأزرق
درجته تختلف حسب العمق في البحر
والبعد والقرب من الشاطئ . أما السماء
فهي في الصباح تختلف عنها بعد الظهر .

والآن انظر الى الرسم الملون سوف ترى
مجموعة من المراكب في البحر ومنظر
السماء بألوانها المختلفة .

والآن احضر الالوان والبليت وهيا
نلون الان هذه الصورة .

في عين البليت رقم ١ ضع نقطة من اللون
الأزرق

العين رقم ٢ ضع نقطة من اللون الابيض
العين رقم ٣ ضع ٢ نقطة ابيض و٢ نقطة
ازرق

العين رقم ٤ ضع ٤ نقاط ابيض و٢ ازرق

العين رقم ٥ ضع ١ نقطة ابيض و٢ ازرق
و٢ اسود

العين رقم ٦ ضع ٢ نقطة ابيض و٢ اسود
وه ازرق

العين رقم ٧ ضع نقطة من اللون الاسود
وفي البليت رقم (٢) سوف ترى
تكوينات اللون أو مكونات اللون .

ملحوظة : لاعطاء الاحساس بلون
المراكب وضعنا اللون الاحمر والاصفر من
الانبوبة بدون تكوين والان هيا وزع
الالوان حسب الشكل الملون .

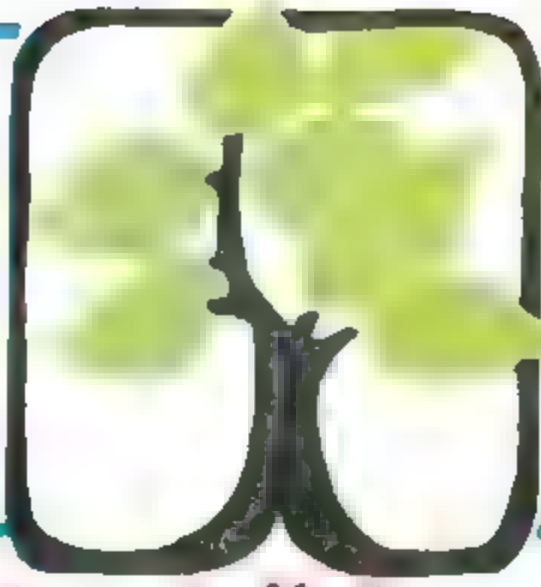
ما رأيك في النتيجة ؟ أظنها أسعدتكم .

يمكنكم اصدقائي ان ترسلوا برسومكم الى
مجلة (ماجد) وسوف نختر المتقن منها
والاجمل ونشرها في المجلة .

نادية نصرالدين



بستان المعرفة

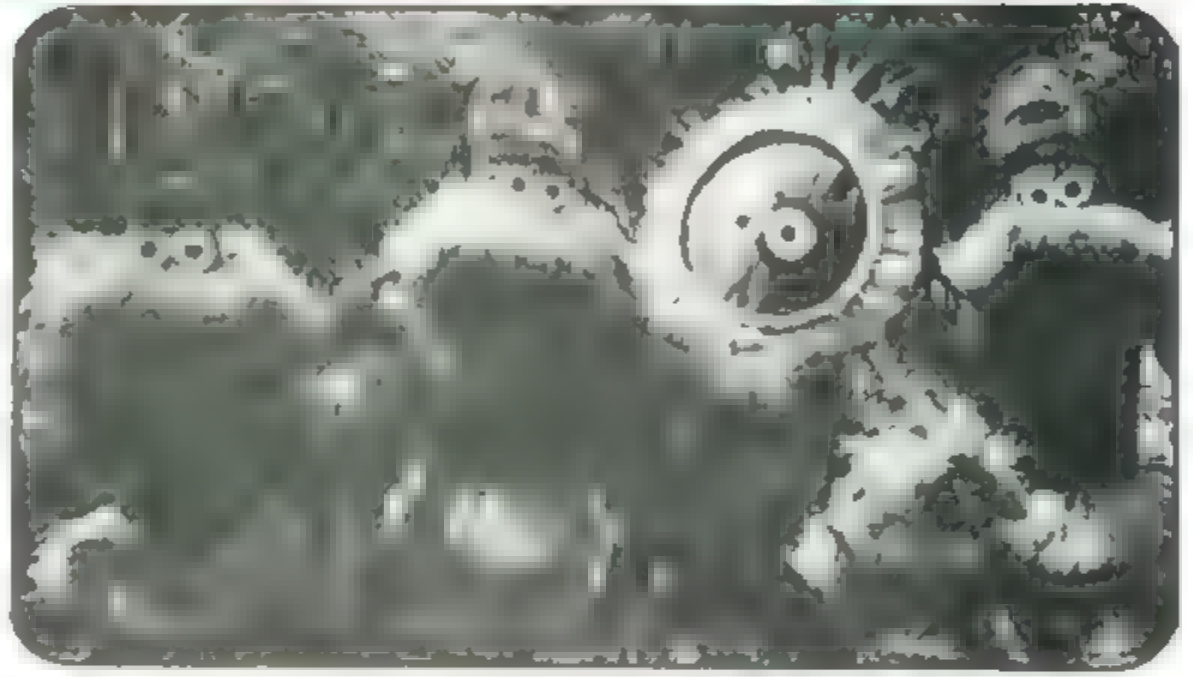


هنا نلتقى كل
اسبوع . فتناول موضوعا
واحدا بالكلمة والرسم
والصورة
لبيب خير الله

الفن والحياة في افريقيا

القارة الافريقية

افريقيا قارة واسعة جدا . فهي تمتد مسافة ٥٠٠٠ ميل من الشمال الى الجنوب و ٤٦٠٠ ميل من الشرق الى الغرب . وتستطيع افريقيا بمساحتها الضخمة ان تحوي ضمن خريطتها كلا من الولايات المتحدة وأوروبا الغربية والهند ونيوزيلندا واليابان مجتمعة . توجد في افريقيا جبال وبحيرات وأنهار وصحاري وغابات وسهول مغطاة بالأعشاب . وتضم افريقيا اكثر من ٥٤ دولة نذكر بعضها كنيجيريا وغانا ومصر وزائير واثيوبيا . تعيش في هذه البلدان شعوب مختلفة لها حضاراتها وعاداتها . فكل شعب له تراثه وتقاليده ومعتقداته واسلوبه الخاص المميز في العيش .



● هؤلاء الراقصون يضعون على رؤوسهم زينة خاصة بهم . هذه لانوع من لريته تدعى (القنعة) وارا) ويضعها رجال قبيلة بامبارا في مالي . وهذه الاقنعة منحوتة في الخشب بحيث تبدو شبيهة بالظبي .



● هن ترون هؤلاء الراقصين وهم يحبون وجوههم بهذه الاقنعة الغريبة . انهم من قبيلة بيندي في زائير وهم يؤدون رقصة خاصة في احتفال على شرف رئيس القبيلة . وتمثل ازياءهم المخططة وحشا مفترسا .

فنون للمناسبات المميزة

الشعوب الافريقية تبتكر فنونا خاصة تمارسها في المناسبات والاحتفالات المميزة . تتجسد هذه الفنون بشكل بارز في الاقنعة المستخدمة في الاحتفالات والشعائر الدينية وغيرها من المناسبات الكبرى . الفن الافريقي اذن تبتكره الشعوب الافريقية وتستخدمه في كل جانب او ناحية من نواحي حياتها . ومن هنا فان هذا الفن يجمع بين الطابع الجمالي وبين كونه نافعا وذو فائدة .

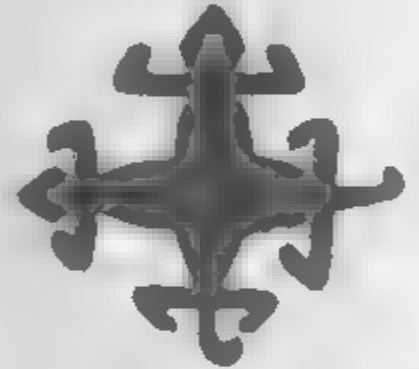


رموز

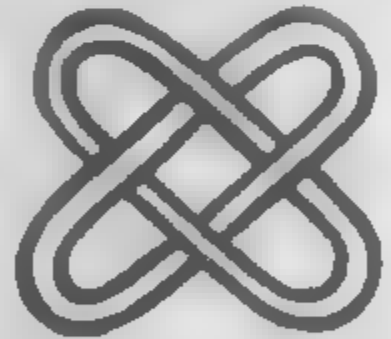
شعب غدار . كثيره من
الشعوب الافريقية . يستخدم
الرموز في فنونه وهذه نماذج
من الرموز المستخدمة التي يرمز
كل منها الى شيء ما .



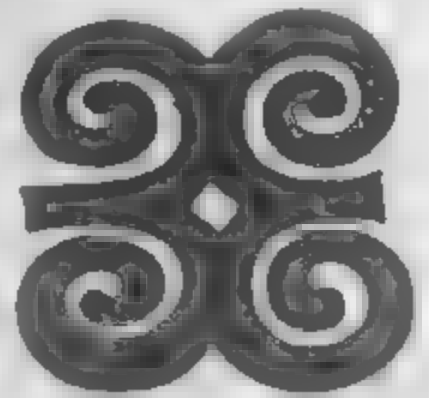
عطف الامومة



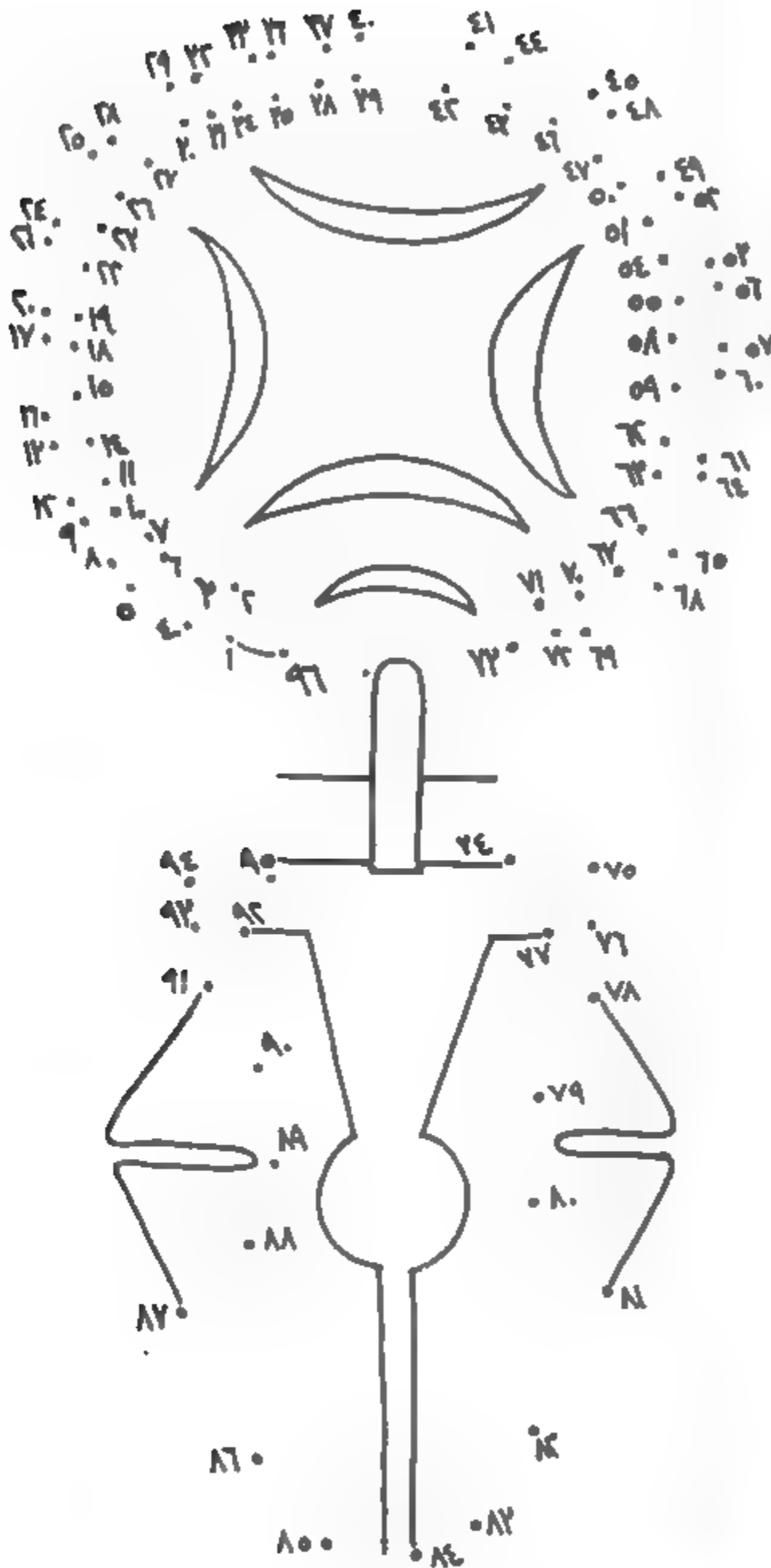
الوحدة والوفاق بين
المجموعات المختلفة



النور من العادات السيئة



القوة



القناع

هذا القناع يدعى « بيدو » ويضعه رجال القبائل الذين يعيشون في غانا وهم
يضعونه عندما يرقصون خلال الاحتفالات الدينية الخاصة بهم . ما عليك سوى ان
تجمع ما بين النقط كي يتضح لك رسم القناع ثم لونه حسب ذوقك .

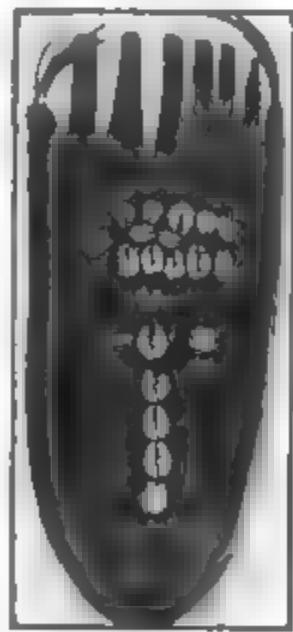


● الآلات الموسيقية الأفريقية، كهذا الطبل مثلا غالبا ما تكون أعمالا فنية بكل معنى الكلمة، وهذا الطبل المصنوع في قبيلة اشانتي يضافا مزين بأشكال وتمثيل لحيوانات وأشخاص وعلامات معبرة

● الأكواب الأفريقية المستعملة لشراب منحوتة غالبا من الخشب لهذا الكوب المصنوع في قبيلة كوبا يزالير نحت عليه شكل وجه بطريقة فنية جميلة. والواقع ان العديد من الأشياء المرتبطة بالحياة اليومية في إفريقيا هي قطع فنية في الوقت نفسه.

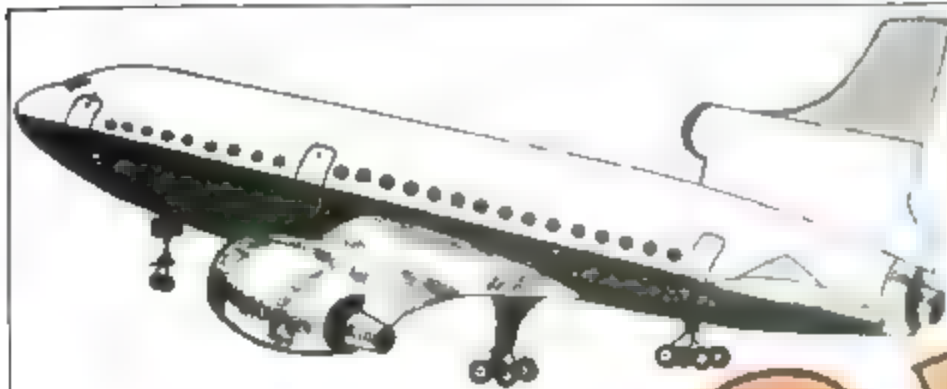
الفن الأفريقي... فن من صميم الحياة اليومية

الرجل الذي يضع
هذا القناع يوزع
الأشغال على الأولاد
هذا القناع الغريب الشكل
يصنع رجل يسمى "تومو"
والرجل الذي تختاره القبيلة
ليصنع هذا القناع يتولى مهمة
توزيع الأعمال على أولاد القرية
فهو يطلب منهم مثلا القيام
بأعمال التنظيف وجمع سقايت
وحصر الماء وغيرها من المهام
كما انه يحضر الطعام من أهلي
القرية ليقدمه إلى الأولاد الذين
يقومون بالأعمال المطلوبة



قناع تومو يضعه رجال قبيلة
بامبارا في مالي.

الأشياء والأدوات التي تصنع في إفريقيا أشياء وأدوات مستخدمة في الحياة اليومية ولكنها أيضا وفي نفس الوقت أعمال حرفية فنية بحد ذاتها فلاواي المصنوعة لاستعمالها في الطهي والأدوات المستخدمة في المزارع والحقول مصنوعة لتبدو جميلة وتروق لبصر فالحرفيون الذين يقومون بصنعها يمدون يدق وعذبة ويزينونها بتصاميم مميزة والبيوت غالبا ما تغطي بالألوان وترسم على جدرانها الأشكال والرسوم التي تحكي قصة ما وفي بعض أنحاء إفريقيا يسحت الناس الأبواب الخشبية بطريقة جميلة وجذابة ليبريوا بها منحدر بيوتهم الملابس أيضا تكون وترسم بأشكال جميلة والمشط الذي تسرح به النساء شعورهن يتميز بأشكاله وتصاميمه المنحوتة بعن وذوق.



النقيب خلفان
ومساعده فهمان

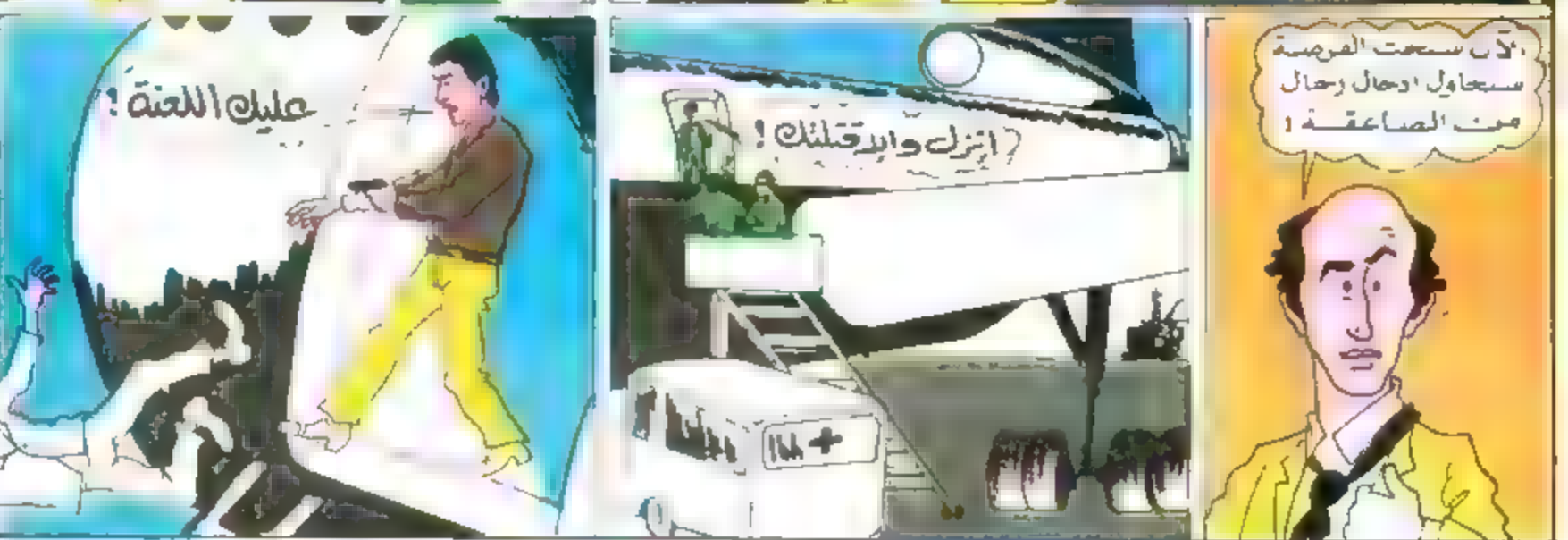
العماليق

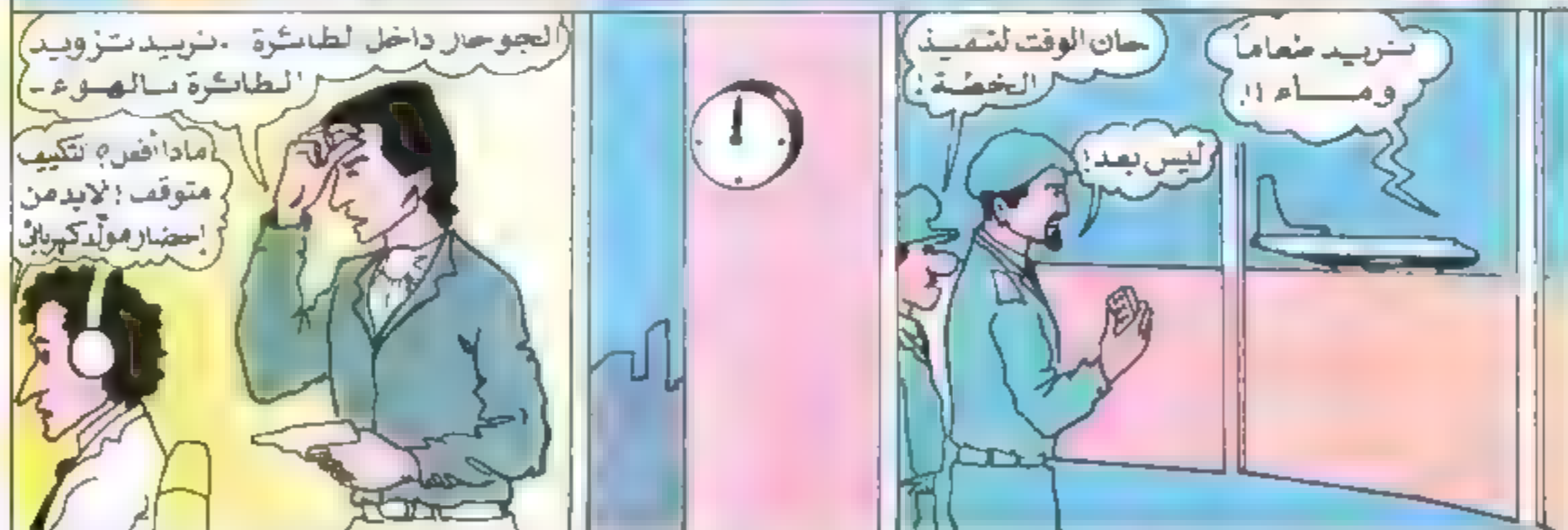
٩٠٩

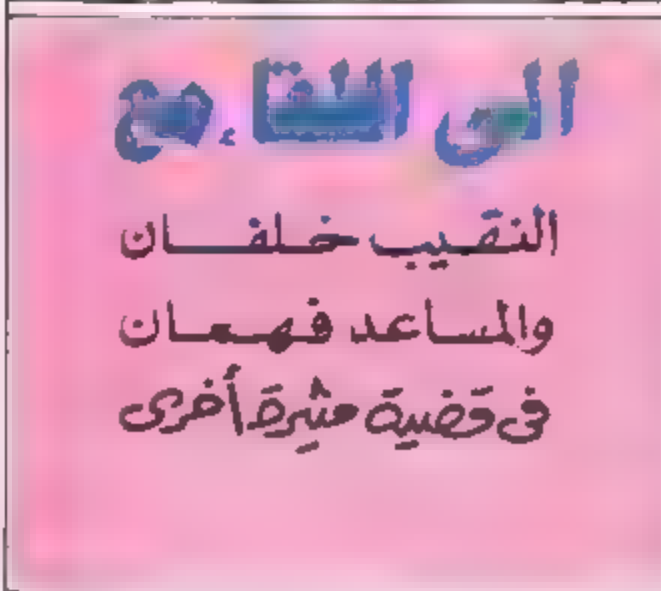
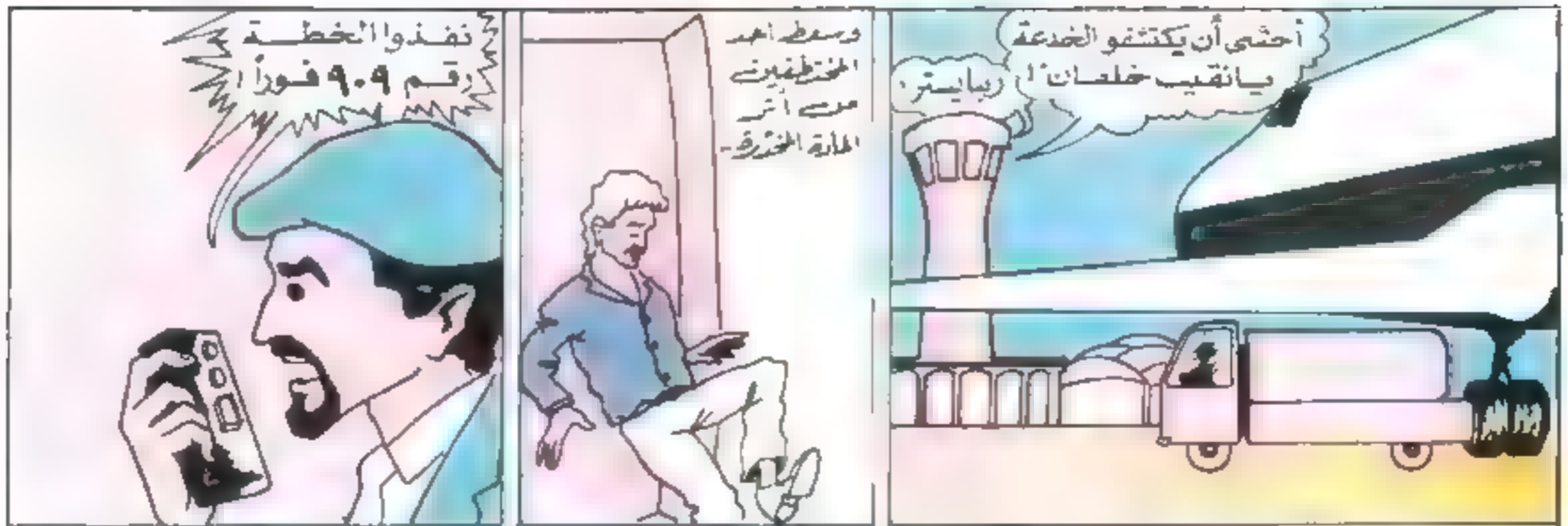
سيناريو: أنور بيدر
رسم: مصطفى رحمة













تاريخ الاشتغال

كرة القدم .. اللعبة الشعبية رقم ١ في العالم

عام ١٩٠٠ دخلت لعبة كرة القدم برنامج الألعاب الأولمبية . وفي عام ١٩٢٠ نظمت أول بطولة لكأس العالم في أورجواي .. وفازت فيها أورجواي .. أما آخر كأس عالمي في كرة القدم فكان في الأرجنتين في شهر يونيو من العام الماضي وفازت فيه لأرجنتين !

ولكن الشعب الانجليزي الذي أحب كرة القدم ظل يلعبها خارج الحدود حتى تكون عام ١٨٦٢ أول اتحاد لكرة القدم في إنجلترا والعالم . كان الاتحاد يضم في ذلك الوقت ١١ ناديا فقط . وفي ذلك العام تم وضع أول قانون للعبة كرة القدم .. واحذ القانون يتطور حتى وصل الى صورته الحالية .. وفي

يسلمون في اوقات فراغهم ويتقاذفون الكرة .. وتطورت اللعبة بين فريقين .. كل فريق يمثل قرية ولذا هو من يستطيع دخول الكرة في حدود القرية لاخرى لعريب ان الملك ريتشارد منك يحترق القرى هذه اللعبة عام ١٣٨٩ ميلادية . ومنصب مصدقا في بلاده

من منكم لم يلمس كرة القدم ؟ لا أحد .. فجميع الأولاد يحبون هذه اللعبة .. وجميع اكابر لعمى الكرة وهم صفار .. ولكن من منكم يعرف تاريخ كرة قدم ؟ دعوني احدثكم عجب في العنصر . وفي عام ١٨٨٠ قبل الميلاد كان الملاهيون والرعاة في السهول والصحار

ماذا تعرف عن

كمبيس

هداف كأس العالم بالأرجنتين ؟

ماريو البيرتو كمبيس ، هدف بطولة كأس العالم في الأرجنتين . لاعب برز في البطولة وشق طريقه بالقتدار نحو الشهرة .

كان يلعب في « قرطبة » وفي سن ١٧ ، انضم لفريق روزاريو ولعب أول مباراة رسمية ..

كان والده لاعب سابقا في النادي ، ساعد ابنه وحشه على حضور التمارين قبل بطولة العالم الأخيرة ، اتجه النقاد نحو ريفيلينو (البرازيل) ودالغيش (اسكتلندا) وليكنز (هولندا) ولاتو (بولندا) وبلايني (فرنسا) وفيشر (ألمانيا الغربية) باعتبارهم ابرز المرشحين للفوز بلقب هدف البطولة .. لكن كمبيس اللاعب الدؤوب المتحرك في كل زاوية من زوايا الملعب فاجأهم بأنه هدف البطولة . فهو كالزئبق يحسن التخلص من رقابة المدافعين عبر التوزيعات المتقنة لزملائه وعدم التركيز على لاعب معين في الفريق ...

في صيف عام ١٩٧٨ ، وقع عقدا مع نادي فالنسيا الاسباني لمدة ٣ سنوات بمبلغ قدره ٦٠ ألف دولار . يبلغ كمبيس من العمر ٢٩ سنة ، طوله ١٨٠ سم . من هواياته قيادة السيارات ، السباحة ومساعدة زوجته في المطبخ .. احيانا !





نجوم الغد



الاسم : عبدالعزيز جاسم ابراهيم
العمر : ١٣ عاماً ، طالب .
النادي : عمان برأس الغيمة .

الرياضة : كرة السلة ، الكرة الطائرة ،
الأمنية ، ان يحقق نادي عمان دائماً
ارفع النتائج في كل المسابقات التي
يشارك بها .

يقول عبدالعزيز ، الطالب الناجح
من يعمل على مذاكرة دروسه
لرياضة الناجح هو الطالب الناجح
ايضا في مدرسته .



الاسم : عمر احمد عبدالكريم
المدرسة : زايد الثاني
السن : ١٤ سنة
النادي : الجزيرة بأبوظبي
اللعبة : كرة القدم .

بدأ اللعب وهو في سن التاسعة مع
ابناء حارته في شعبية المروء ، ثم
زاولها في المدرسة حيث وفق بين
درسته وبين مآرسته للعبة ، اكتشفه
مدرب فريق الناشئين بنادي الجزيرة
وضعه الى صفوف الفريق ، يحب
التعاون . مع زملائه في الملعب
وحارجه ، برز في مباراة فريقه مع
فريق الامارات ومرر اكثر من كرة
الى زملائه فتسبب في اكثر من هدف
وكانت النتيجة ١/٣ لصالح فريقه .



الاسم : خلفان عبدالله
المدرسة : الجيرا بدبي
النادي : الوصل الرياضي
الهواية : كرة القدم ، وحراسة المرمى
بالدات .
الأمنية : ان يصبح حارساً ممتازاً
لناديه وللمنتخب القومي .

يقول خلفان ، نشأ على الرياضة لا
يؤثر على دروسه . اتبع نظاماً
معيناً ، أواظب على حضور التمارين
باستمرار . وأذاكر دروسه في اوقات
محددة .



الاسم : عصام عبدالله عباس
المدرسة : زايد الاول - العين
العمر : ١٥ سنة
النادي : العين
اللعبة : كرة السلة

الأمنية : ان يصبح لاعباً ساسياً في
الفريق والمنتخب الأهلي .
يقول عصام ، أواظب على حضور
التمارين باستمرار ، وانفذ تعليمات
مدربي وأطيعه . والرياضة لا تؤثر
على دراستي فيوم التحقت بالنادي
نظمت اوقاتي ووضعت جدولاً نظمت
فيه مواعيد الدراسة ومواعيد
التمارين بحيث اتمكن من النجاح في
المهنتين .

الطريق الى المرمى
.. يبدأ بتعاون الفريق



الاسم : محمد عبدالله الحبروش
النادي : الجزيرة
اللعبة : كرة قدم

● كانت بداية عهده باللعب في ناديه
القديم « بالبور هاون » في أبوظبي ،
حيث انضم الى صفوف فريق تحت ١٧ سنة
بتشجيع من « ابو احمد » عضو نادي
الجزيرة ، وخليفة ناصر لاعب الفريق
الاول بالنادي .

مثله الأعلى من لاعبي دولة الامارات
كابتن فريق النادي الاهلي احمد عيسى
ومن اللاعبين العرب تميم نجم المنتخب
التونسي ، وكيمس من اللاعبين العالميين .

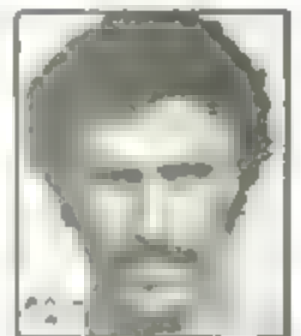
● يمتاز محمد الحبروش بتعاونه مع
زملائه في الملعب حتى انه يمرر الكرة ولو
كان في وضع يستطيع ان يسجل منه
فيقول عن ذلك : ان السدود بين الزملاء
مفيد جداً لكي يفوز الفريق والانانية هي
من أسوأ الصفات في الملعب .

سألناه عن دراسته وهل يتعلم عن
دروسه فقال : « كل شيء بوقته حدو .
الدراسة لها اوقات معينة والرياضة تمارسها
في اوقات فراغتنا ولا ندعها تتغلب على
دراستنا . وأمنيته ان اصبح طياراً لأخدم
بلدي .

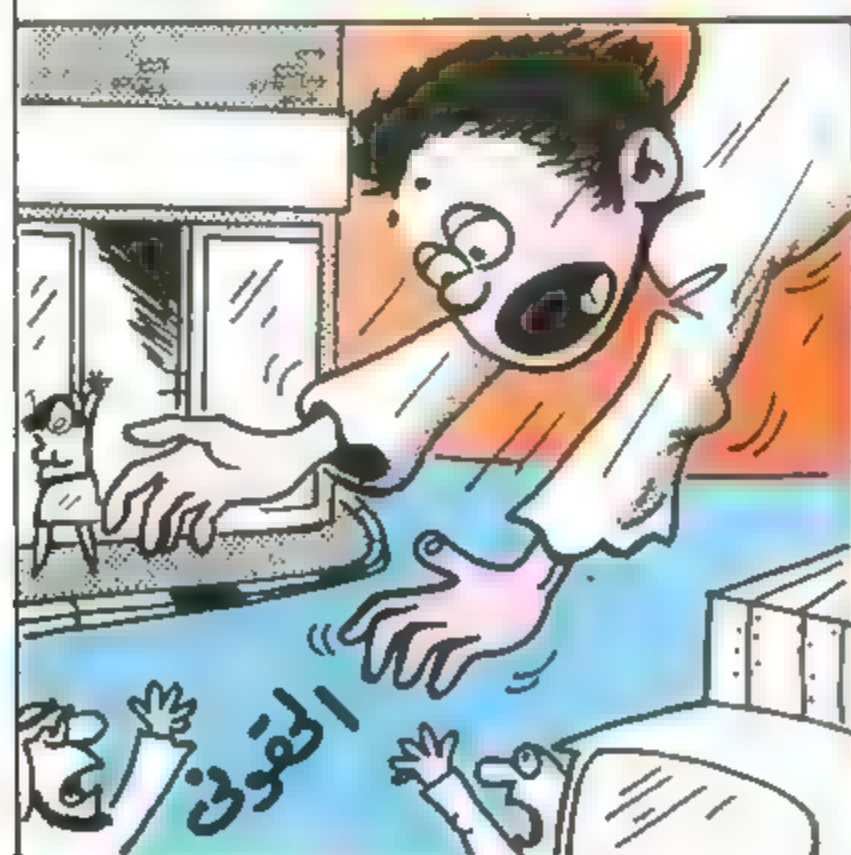
وعن هواياته اجاب : احب ان اقصي
اوقات فراغي في النادي حيث امارس لعبة
البيلياردو كما احب سماع الموسيقى
ويصحبني صوت المطرب جابر جاسم .

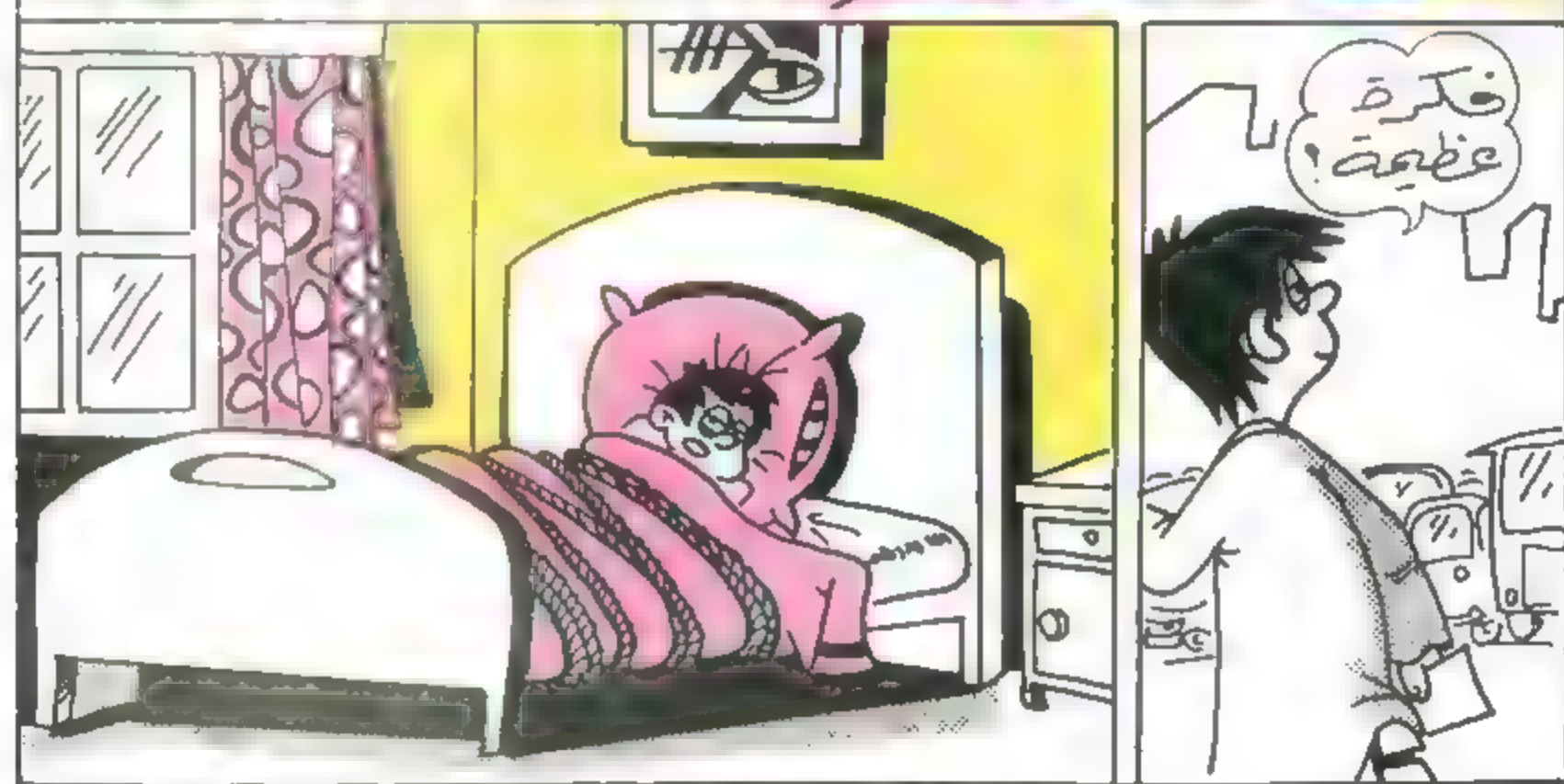


تميم



احمد عيسى





الاحسان بقلوب



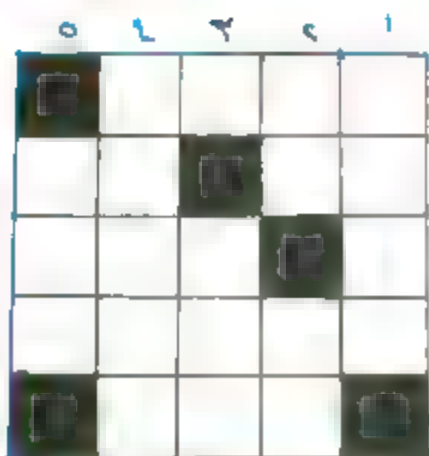
هل يمكنك ان تكتب تعليقاً على هذه الصورة ؟
التعليق قد يكون كلمة واحدة أو عدة كلمات .. المهم
أن يكون تعليقاً طريفاً ..
الجوائز :
الفائز الاول ٥٠ درهما . الفائز الثاني ٣٠ درهما .
الفائز الثالث ٢٥ درهما .

مسابقات

وجائزة

كل اسبوع تقدم ٧ مسابقات ، و١٧ فرصة للفوز
بأحدى الجوائز . ندعو الاذكياء فقط للاشتراك في
حل هذه المسابقات .
في امكانك ان تشترك في مسابقة واحدة أو أكثر
من مسابقة أو كل المسابقات . المطلوب منك ان تضع
الاحول الصحيحة في خطاب وترسلها الى العنوان
التالي : دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي
ص.ب ٧٩١ - مجلة « ماجد » وتضع كلمة
(المسابقات) في أعلى المظروف .
وسوف تعلن أسماء الفائزين في مسابقات هذا
العدد بعد اسبوعين ، أي في العدد رقم ٥ باذن الله .
وحظاً سعيداً للجميع

الكلمات المتقاطعة

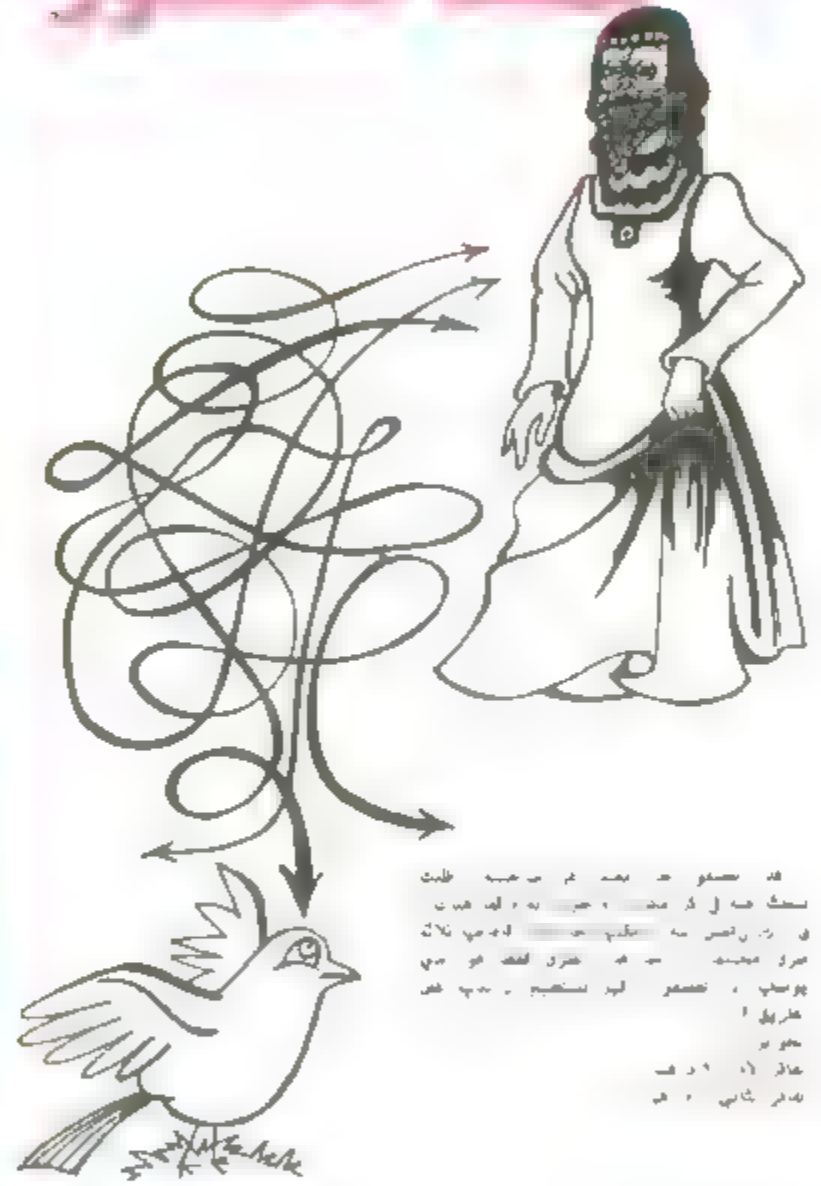


الجوائز :
ثلاث جوائز للفائزين
قيمة كل منها ٣٠ درهما .

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| الكلمات الالقية : | الكلمات الرأسية : |
| ١ - من وسائل | ١ - مثال |
| المواصلات . | ٢ - من الاوزان - حرف |
| ٢ - نظير (معكوسة) - | انجليزى |
| نصف كلمة امال . | ٢ - من الأقارب |
| ٣ - من الحيوانات | ٤ - ثابتة |
| المفتومة . | ٥ - بلاد . |
| ٤ - نسويه (معكوسة | |
| ٥ - اسم بنت | |



مسابقة ما تعدد ما نسي تسلك الممطرور



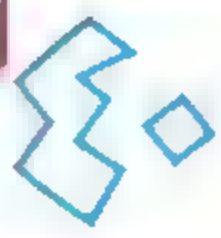
قد يصور هذا بعد في حبه طالت
سكت فيه لكر من... حب به و له هات
في رات راض به... لذيذ... لذيذ... لذيذ
عزى... عزى... عزى... عزى... عزى
يوسف... يوسف... يوسف... يوسف... يوسف
عزى... عزى... عزى... عزى... عزى
عزى... عزى... عزى... عزى... عزى
عزى... عزى... عزى... عزى... عزى



انظر الى الخريطة المنشورة
بجوار هذا الكلام ، ستجد مساحة
منها محاطة بدائرة . المطلوب
منك ان تعرف اسماء مدن او
قرى تقع داخل هذه الدائرة .
يمكنك الاستعانة بالاطلس
لتتوصل الى الاجابة الصحيحة ..
الجوائز : الفائزة الاول ٦٠
درهما .
الفائزة الثاني ٤٠ درهما .

مدن وقرى ..
على الخريطة

يخلق من الشبه



انظر جيدا الى صورة الولد ..
والى صورة البنت .. من يجد
نفسه قريب الشبه من أي منهما
عنده ان يرسل صورته اليها
ليفوز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

الى القوياء الجلاء



للذكىاء فقط

- (١) اذكر اسم لون يبدأ بحرف «و»
- (٢) أيهما أثقل وزناً ، كيلوجرام من الحديد أم كيلو جرام من القطن ؟
- (٣) ما اسم البلد الذي انطلقت منه الألعاب الاولمبية ؟
- (٤) ماهي عاصمة النرويج ؟
- (٥) اذكر اسم جزيرة موجوده في البحر المتوسط تبدأ بحرف «ك»

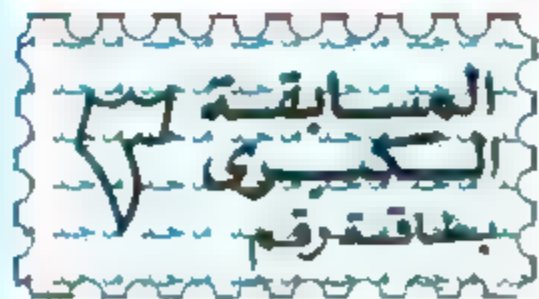


أنظر جيداً للرسم وحاول العثور على الأشياء التالية :

- بسكوته بالأيس كريم ، قلم رصاص ، عصفور ، فراشه ، كوب ، ورقة شجر ، قبة من القش ، كتاب مفتوح ، قطعة كاتو .
- ● يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .

مسابقة الكبرى

المفاجاة تعلن في الاسبوع القادم



ما زال الأصدقاء يسألون عن جوائز المسابقة الكبرى . وما زال ردنا الوحيد انها مفاجاة مذهلة . الجديد الذي نقوله اليوم ان تفاصيل جوائز المسابقة سوف تعلن في العدد القادم بإذن الله .

وأعتقد أنك تعرف الان ان المطلوب منك لكي تشترك في هذه المسابقة ، أن تحتفظ بالكوبونات التي تنشر مع هذا الكلام ابتداء

من العدد رقم ١ وحتى العدد ١٠ . والمسابقة ستكون عبارة عن ١٠ أسئلة تنشر في المجلة خلال هذه الفترة .

حظ سعيد للجميع

الحلول الصحيحة لمسابقات العدد الأول



• صهر من اصدقاء ماجد يجري القرعة .

- قبل ان اعلن اسماء الفائزين في المسابقات والحلول الصحيحة ، هناك ملاحظات :
- بعض الاصدقاء قصروا صفحات المسابقات وارسلوها الى مع الحلول الصحيحة - والافضل ان تقرر المسابقة على ورق شفاف وتضع عليه الحل لكي تظل المحلة سليمة لمن يريد الاحتفاظ بها ..
- بعض الاصدقاء اشتركوا في اكثر من مسابقة ، وفي هذه الحالة لا بد ان تكون كل مسابقة في ورقة مستقلة تماما ، بها اسم المشترك وعنوانه كاملا ، ويمكن ارسال الحلول كلها في مظروف واحد ..
- لا بد ان يكتب الاسم بوضوح على ورقة الحل ، ولا يكفي ان يكتب على المظروف فقط ..
- ستدرس الجوائز بالبريد بشرط ان تكون الصواب دقيقة ..
- والان اقدم لاصدقائي وصديقاتي الحلول الصحيحة واسماء الفائزين ، بعد ان اجريت القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة لكن مسابقة .

والصديقة ريم اتاس مدرسة الوردية - بوطس .

• « راحوا وتركوا الشغل عالمكين »
للصديق راشد عبد الله رحمة - دبي ..

• من لغة الخيول شدوا السروج على العمير الصديقة وفاء خليفة عابد مدرسة خديجة - عجمان .

• شوف القروود وتصلم -
الصديق عماد محمد عبد السلام - مدرسة خالد بن محمد الاعدادية بالشارقة ..

• النظافة من الايمان - الصديقة منال عماد الدين - ابوظبي ..

• استعنا على الشقا بالله -
الصديقات : رانيا شحان المجيرة ومنال الطواوي ابو طس ..

• من لا يعمل لا يأكل - مها اصغر احمد - ابوظبي ..



(ازمة عمال)

- وكانت هناك تعليقات اخرى كثيرة ولطيفة ايضا منها :
- لا تقل اسلى وفصل ايها ..

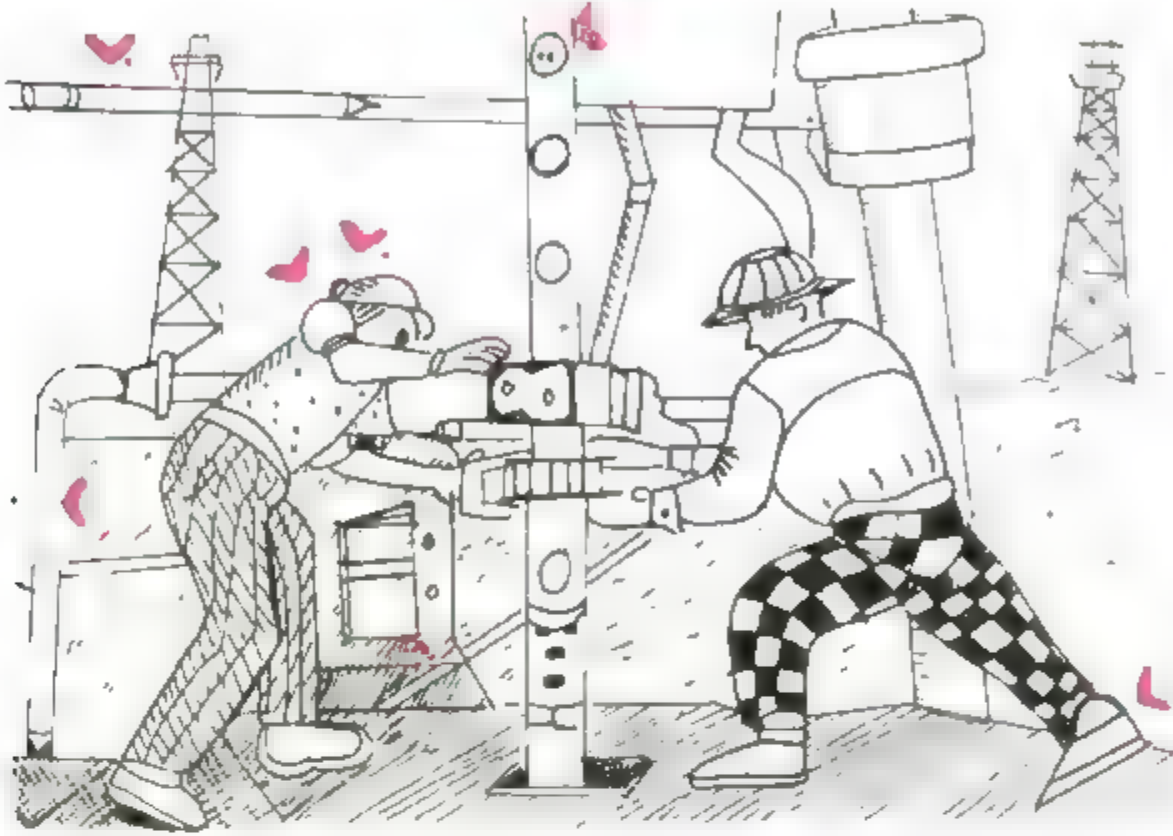
اجمل تعليق

• الجائزة الاولى (٥٠ درهما) فازت بها الصديقة لطيفة خدادة مدرسة اشبيلية بالشارقة - كان تعليقها ،
(يا مسكين شغلوك !)

• الجائزة الثانية (٢٠ درهما) فازت بها الصديقة موزة عوض سلطان - دبي -
وكان تعليقها ،

(السيد قرد .. عامل النظافة)

• الجائزة الثالثة (٢٥ درهما) فاز بها الصديق فاضل حاجي - ابو طس وكان تعليقه ،



المسابقة رقم ٢ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ث	ل	ث	ث	٣	١
٢	٥	٢	٢	س	٢
ب	٢	٢	٢	٢	٢
ي	ن	٢	ت	٢	٤
ن	ي	٢	ت	٢	٥

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما الإصداء والصديقات

- خليفة عبيد ماجد - رأس الخيمة
- منى بطي مسعود - دبي
- نهد حيدر - دبي

المسابقة الرابعة

يخلق من الشبه ٤٠

لم يشترك سوى صديق واحد في المسابقة هو محمد ابراهيم غردك . مدرسة البنين بالرأس - رأس الخيمة - أرسل صورته - قال انها تشبه الرسم المنشور . وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما .

المسابقة الثالثة الى اقوياء الملاحظة

الاشياء المختفية في الرسم عليها علامات كما ترى في الرسم . وهذه

- المدرسة الاعدادية
- الاشياء هي مكواة -
- عصا - كتاب - فنجان -
- قلم رصاص - زر - لبة -
- فاز بالجوائز الثلاث
- وقيمة كل منها ٢٥ درهما .
- واثل حمود الحنوي
- المرسى
- اكرم كامل ابراهيم
- مدرسة محمد بن القاسم
- ابو ظبي .
- زياد كامل ابراهيم
- مدرسة المتنبي بابوظبي .

المسابقة الخامسة الجمال التائه

فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما الصديقة امينة عبد الرحمن - عجمان . وفاز بالجائزة الثانية ١٠ دراهم باسم مصطفى محمد مدرسة الطبري الابتدائية بابوظبي .

المسابقة السابعة مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت لدولة البحرين لشقيقة . ومن المناطق التي ضمتها الدائرة :
لمعرق - سبابس - سترة - الماهم - حد حاس .
فاز بالجائزة الاولى (٦٠ درهما) تيسير رسي التوافد ثانوية زايد الاول بالعين . وفاز بالجائزة الثانية ٤٠ درهما اسامة سعيد البائع - مصفاة ام تار .

المسابقة السادسة

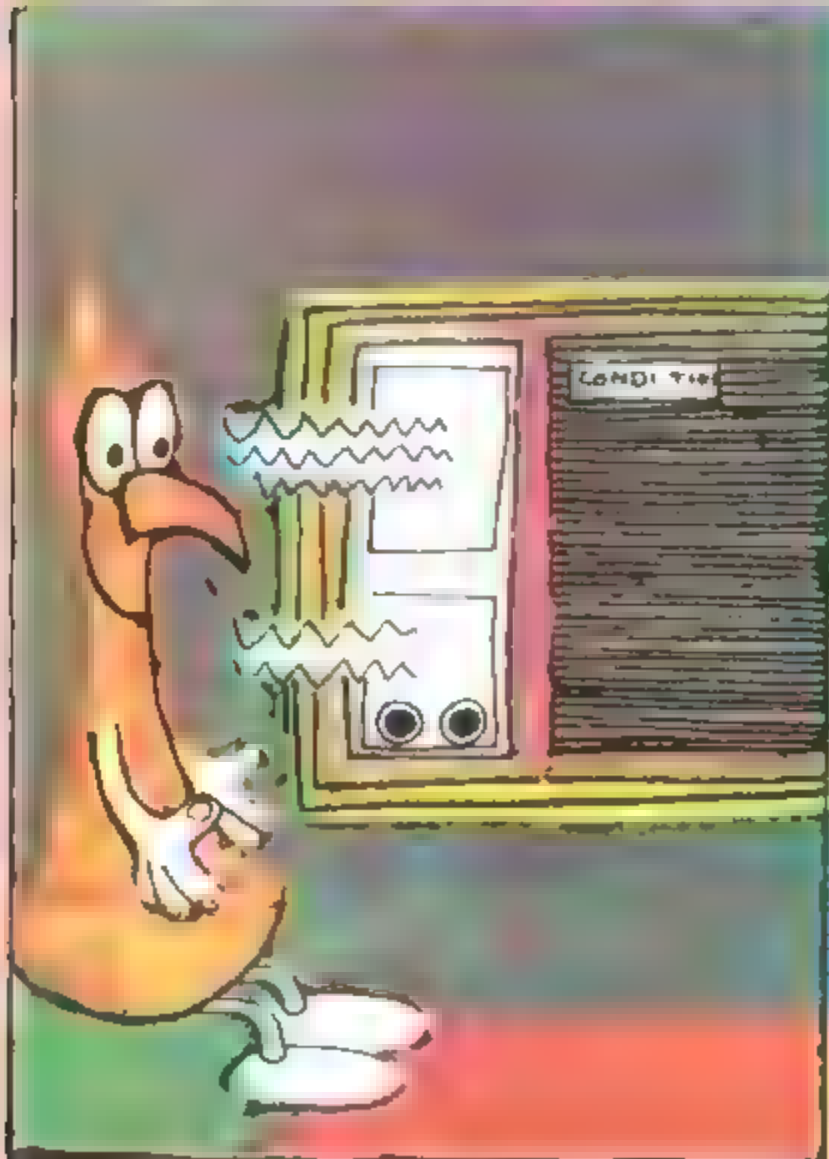
الاذكيا ونقط

الاجابات الصحيحة هي :
١ - شلالات نياجارا .

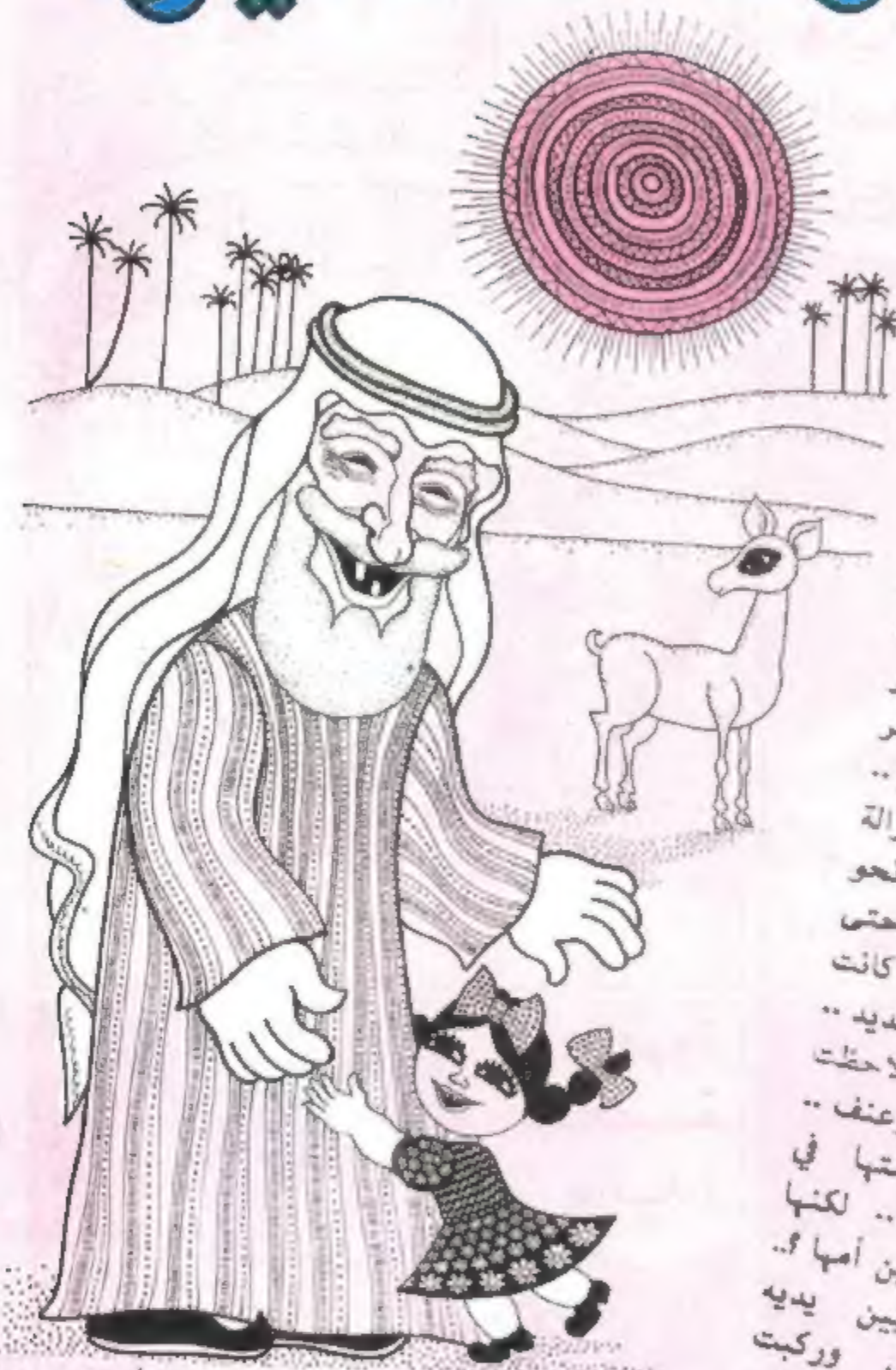
٢ - الميل الري يساوي ١٦٠٩٣٥ مترا
اما الميل البحري فيساوي ١٨٥٢ مترا .
٣ - الكواكب الشمسية بالترتيب هي عطارد - الزهرة - الأرض - المريخ - المشتري - زحل - اورانوس - نبتون - بلوتو .

- ٤ - هرمز - باب المندب - جيب طارق - البوسفور - الدردنيل - ماجلان -
- ياس - منقة -
- د - قبة بدم
- فاز بالجائزتين (قيمة كل منها ٥٠ درهما)
- عمر عبد العزيز كامل مدرسة الايمان الخاصة بابوظبي .
- فاطمة محمد سعيد - دبي .

الدليل والفنجان



دموع الغزالة الصغيرة



استعدت أسرة بدور لرحلة صيد الغزال .. وفي جماعة من أهلها وعلى رأسهم جدها الكبير بدأت القافلة الصغيرة بسيارات «اللاندروفر» وبعض الجمال والصقور المشهورة . ومن الممكن أن تستغرق رحلة الصيد أياما ، لذلك فإنهم يأخذون معهم الخيام ، يضربونها في الصحراء ، ثم يذهبون لمطاردة الظباء .. ويعودون للراحة بالخيام يأكلون من شواء الغزال الشهى . وكانت (بدور) تصر على مصاحبة جدها في رحلات الصيد رغم صغر منها ، ورغم مخاطر الصحراء .. وكانت تراقب الصقر « قهد » الذي كان حاد البصر .. سريع الانقضاض عندما ظهرت غزالة على مدى البصر . انطلق الصقر نحو الغزالة .. يحاورها ويداورها حتى وصل الجد وأمسك بها .. كانت الغزالة في حالة اعياء شديد .. وعندما اقتربت منها بدور لاحظت أن قلبها يدق بسرعة وعنف .. فأشفقت عليها ، واحتضنتها في حنان .. أنها غزالة جميلة .. لكنها صغيرة وضعيفة .. ترى أين أمها ؟ وحمل الجد الغزالة بين يديه ووضعها فوق البعير ، وركبت بدور .. ثم ركب الجد خلفها .. وأثناء السير لاحظت بدور أن غزالة كبيرة تتبعهم وهي تلهث .. لا شك أنها أم الغزالة المسكينة .. وطلبت بدور من جدها أن يتوقف قليلا .. فوقفت الغزالة الكبيرة وهي تحديق في بدور وهي خائفة . وخفق قلب بدور .. وأحست بعاطفة حارة تسري في كيائها ، نزل الجميع من فوق البعير . وأمست بدور الغزالة الصغيرة برفق وربت عليها بيديها ثم أطلقتها



نحو أمها التي اقتربت من وليدها وهي تهتز من الفرح .. وألقت الغزالة الام نظرة طويلة الى بدور .. كأنها تشكرها على حسن صنيعها .. وعندما عادت بدور مع جدها الى الخيام ، روت للجميع ما حدث .. فاثنوا عليها .. وأهدوها غزالا جميلا مكافأة لها على تصرفها النبيل .. وأصبحت هذه القصة هي إحدى الحكايات التي كان يرويها الجد وهو فخور بعفويته .

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عت مؤسسة

الأخبار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

سكرتير التحرير

محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دجيس: ٢٣١٣٢٧

تلكس:

2984 A.H. ITPRES

البرقيات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دجيس: ٢٨٤٩٣٦/٢٤٧٧٨٤

ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر



في امان الله

الكمال لله وحده .

أنتم تعرفون ان هذه المجلة ما زالت وليدة ١٠ أعمرها ٣ أسابيع فقط . انها تحتاج الى كل رعاية وكل تشجيع . وهذا لا يأتي الا بمشاركة كل الأولاد وكل البنات بأرائهم وأفكارهم لتطوير المجلة . اريد ان يكتب لي كل واحد منكم رأيه بصراحة في المسلات والموضوعات والرسوم والمواد العلمية والمسابقات التي ننشرها في المجلة .

لقد تلقيت بالفعل مئات من رسائل الأصدقاء .. ولكن هذا لا يكفي . اريد ان اسمع آراء الآلاف من القراء . بل عشرات الآلاف . بل انني سأكون سعيدا لو وصلت الي خطابات بعدد قراء المجلة . سوف تسعدني هذه الخطابات . سأقرأها بعناية سأستفيد من كل رأي . والهدف ان تكون المجلة معبرة بالفعل عن كل الأولاد وكل البنات .

والآن اقول لكم في امان الله . والى اللقاء يوم الاربعاء القادم .

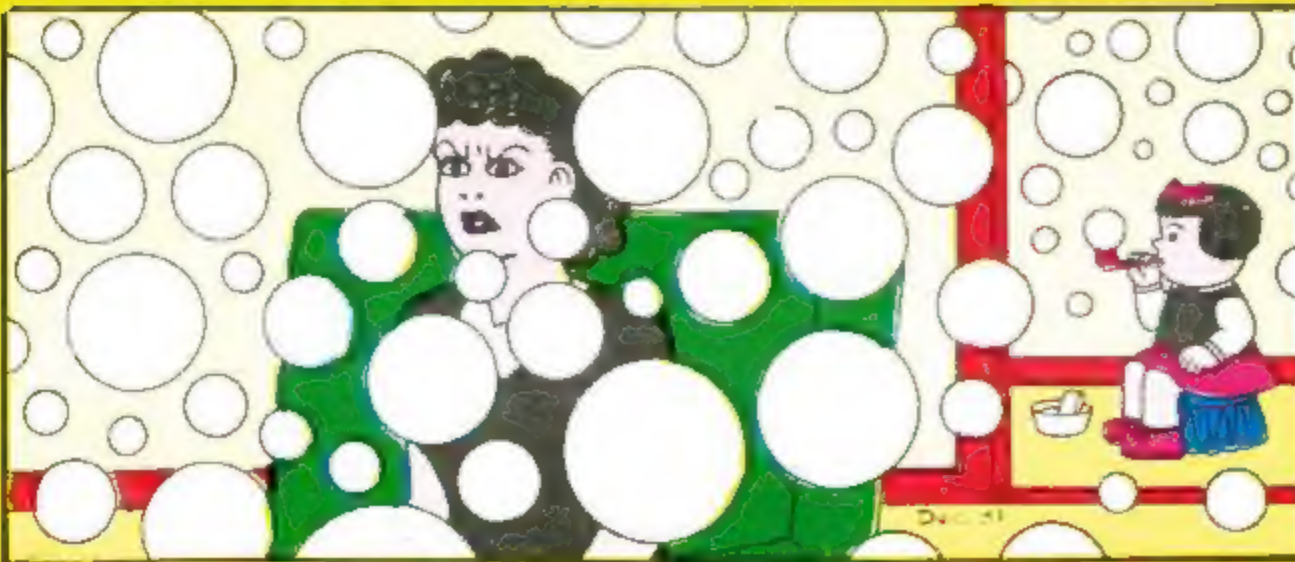
ماجد

عفوا : ما زالت هناك صفحة باقية لم تقرأوها بعد . انها الصفحة الاخيرة حيث تلتقون « بموزة العيوبة » .

ماجد



موزة الحبوبة





هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها